

CONVIVENCIA Y PAZ A TRAVES DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

CON ESTUDIANTES DE 5° Y 10°

ALICIA FLOREZ

HAYNY MARTÍNEZ

DENNIS VELÁSQUEZ

TUTORA:

M.g. YINAYS GOMEZ

Trabajo de grado para optar por el título de

Magister En Educación

UNIVERSIDAD DEL NORTE

Maestría en Educación Énfasis en Ciencias Sociales

Barranquilla, Colombia

2017

Tabla de contenido

1. Título.....	1
2. Autobiografías.....	1
2.1 Autobiografía de Alicia Cecilia Flórez Ornet.....	1
2.2 Autobiografía de Hayny Martínez.....	3
2.3 Autobiografía de Dennis Velásquez.....	4
3. Autodiagnóstico de la práctica pedagógica y planteamiento del problema.....	7
4. Justificación.....	14
5. Objetivos.....	19
5.1. Objetivo general.....	19
5.2. Objetivos específicos.....	19
6. Marco teórico.....	20
6.1 Competencias ciudadanas.....	20
6.2 Aprendizaje basado en problemas	23
7. Propuesta de Innovación.....	27
7.1. Contexto de innovación.....	27
7.2. Soportes de la evaluación.....	27
7.3. Secuencias didácticas.....	29
7.4. Evidencias de la aplicación de la propuesta de innovación.....	41
7.4.1. Caso 1. Quinto Grado: E.N.S. La Hacienda.....	41
7.4.2. Caso 2 Décimo Grado: I.E.D. Murillo.....	42

7.4.3. Caso 3 I.E Politécnico de Soledad.....	44
7.4.4. Comparación entre los tres casos.....	45
8. Resultados.....	50
8.1. Caso 1. E.N.S. La Hacienda.....	50
8.2. Caso I.E.D. Murillo.....	53
8.3. Caso 3 Politécnico de Soledad.....	56
8.4. Cpmparación de casos.....	58
9. Conclusiones.....	60
10. Recomendaciones.....	65
11. Bibliografía.....	66
12. Anexos.....	69
12.1. Reflexión de la práctica a lo largo de la maestría.....	69
12.2. Insumos de la aplicación de la innovación.....	111
12.4. Diarios de campo.....	137
12.5. Evidencias de la ejecución de la innovación.....	150

Resumen:

La práctica educativa debe respaldar los buenos ambientes de aprendizaje. Para generar una mayor y mejor motivación e interacción entre los actores educativos, el contenido de las temáticas expuestas deben poseer un carácter formativo, es por ello que la metodología como el ABP que se aplicó en conjunto con el trabajo cooperativo hicieron factible la construcción de conocimientos que involucran la realidad cotidiana lo cual requirió de herramientas de trabajo en grupo con diversos roles, porque desde el aspecto colectivo se aprende a conocer la diversidad y la aceptación a esta, la inclusión, el respeto a la palabra, a un criterio diferente, a comprenderse como individuo que converge en medio de una sociedad, en donde es fundamental que aprenda a generar ambientes de convivencia y paz.

Por tanto las competencias, abren paso a una gama de posibilidades para que el estudiante tenga una proyección personal y social, producto de una educación para la paz, en el afianzamiento de espacios que inviten a la interacción, el diálogo, la aceptación a la diversidad, la consolidación de los valores y la resolución pacífica de los conflictos, de esta manera, se promueve la formación integral a través del desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas para generar espacios que promuevan una sociedad incluyente, pacífica y democrática.

Palabras claves: ambientes de aprendizaje, metodología del ABP, realidad cotidiana, competencias, sociedad.

Abstract:

The educative practice should support good learning environments. In order to generate a bigger and better motivation and interaction between educational actors, the contents of the topics given must have a formative character, it is therefore the methodology like the ABP which applied in addition with the cooperative work and it did factible the knowledge construction which involves the everyday life. It required works tools in groups of diverse roles because from the colective aspect everybody learn to know the diversity and the acceptance of it, the inclusion, the respect the word, to a different criteria, self-understanding as an individual who converses in the middle of the society where it is fundamental to learn how to generate enviroments of coexistence and peace.

Therefore, the competences open a way to a variety of possibilities in order the student has personal and social projection. It is a made from the education for peace in the spaces bonding which invite to the interaction, consolidation of values and the peaceful resolution of conflicts. In this manner, the integral formation through the cognitive, emotional and communicative abilities to generate spaces which promote an inclusive, peaceful and democratic society.

Key words: environments of learning, methodology of theABP, everyday reality, competencies, society.

1. Título: Convivencia y paz a través del aprendizaje basado en problemas con estudiantes de 5° y 10°

2. Autobiografía

Es importante dar a conocer algunas de las motivaciones, inquietudes y problemáticas que llevaron a los autores a realizar la presente propuesta de innovación pedagógica.

2.1. Alicia Cecilia Flórez Ornet

Licenciada en educación con especialidad en Ciencias Sociales; docente de la I.E.D. Murillo desde hace 13 años, actualmente asumo las cátedras de filosofía completa y ciencias sociales en los grados 7°, 9°, 10° y 11°; además de las funciones en encargo de la coordinación desde hace más de dos años.

Además, me considero una persona egre, dinámica, emprendedora, con una alta capacidad de liderazgo positivo. Buen manejo de grupo, responsable y comprometida. Pero sobre todo, con una visión muy positiva de la vida a pesar de las adversidades que he afrontado, como lo fue la pérdida de mi hijo mayor; Pero con un gran aliciente, ser madre de una joven maravillosa que estudia contaduría Pública.

Por otro lado, enfrento grandes obstáculos día a día a nivel profesional y personal como por ejemplo, el manejo del tiempo que es mi peor enemigo; ya que algunas veces no me permite cumplir algunos compromisos laborales y familiares. Pero ese es el reto más

grande que he ido superando en la maestría.

Así mismo, la mayor motivación al iniciar la maestría fue crecer a nivel profesional, y a su vez mejorar mi práctica pedagógica; por consiguiente, impactar directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis estudiantes. De ahí que a través de esta maestría he ido superando una de mis más grandes debilidades, la falta de claridad y fundamentación disciplinar; Aprovechando al máximo la realimentación de saberes, replantearme paradigmas anquilosados en prácticas pedagógicas tradicionales.

Pero lo más importante, es reflexionar a la luz de los fundamentos teóricos y disciplinares. Por otro lado, lograr la apropiación de estándares y lineamientos curriculares a lo largo de estos IV semestres; lo que me ha conllevado a realizar cambios significativos en mi práctica pedagógica, contribuyendo así a fortalecer la forma cómo guiar a mis estudiantes hacia la construcción de conocimientos y apropiación de valores; aportando a la formación de ciudadanos capaces de comprender y resolver los problemas de su entorno, como auténticos gestores de cambio.

Asimismo, la transformación se puede observar por medio de cada momento y espacio compartido con cada uno de los diferentes guías-maestros con los que he tenido la fortuna de encontrarme a lo largo de esta maestría, lo cual se ha visto más fortalecida, llevándome a ser consiente, que ésta, debe empezar en primer lugar conmigo misma, y que debe ser constante, para vencer el mayor obstáculo que se nos presenta, nosotros mismos.

2.2. Hayny Martínez Díaz

Egresado de la universidad del Atlántico con el título de Licenciado en Ciencias Sociales y Económicas. Soy una persona respetuosa, responsable y amigo de todos, y con un gran compromiso en la formación de mis estudiantes.

Al terminar el pregrado inicié trabajando en colegios privados y al ingresar al sector público vino mi preocupación por prepararme mejor, ascender en el escalafón; por eso al presentarse esta gran oportunidad de estudiar una Maestría becado se me abrió esa puerta que necesitaba.

Los dos primero semestres de la Maestría me han servido mucho para darme cuenta de que no debo quedarme estancado en cuanto a los conocimientos que adquirí; puesto que se van enriqueciendo y diversificando a medida que se avanza en el tiempo, que hay varias cosas que son importantes dentro de mi quehacer diario a las cuales no les prestaba atención, como la planeación diaria, el diario de campo, la utilización de diversas estrategias de aprendizaje, la cantidad de autores y libros que te pueden ayudar en esa práctica, y a la vez, obligarme a conocer mejor lo que hay en el PEI de mi institución y no quedarme solo con lo que me explicaron al ingresar a ella.

Asimismo, en el tercer semestre me he percatado de la importancia que debe tener la evaluación dentro de nuestro quehacer pedagógico, no como evaluación sanción, sino como evaluación formativa y la aplicación de estrategias didácticas como los mapas mentales. De igual manera el trabajar con docentes propios de la disciplina me ha permitido ampliar mi visión acerca de cómo trabajar en la clase desde otras perspectivas, como el uso del museo como herramienta didáctica de la clase, el uso de noticias del medio (en periódico) para

analizar no solo la realidad que nos circunda, sino que a la vez cumplir con los estándares establecidos por el Ministerio de Educación para el área.

Además, En el cuarto semestre se afianzó aún más el uso de otras alternativas para el desarrollo de las clases como el empleo de herramientas TICS; también nos recordaron que la intención de nuestra labor es la de cambiar la visión del mundo del consumismo, que tienen nuestros estudiantes por la de una lectura crítica y transformadora de ese mismo mundo a través de la apropiación de la realidad.

En síntesis, durante mi transitar por la maestría puedo sin lugar a dudas dar fe de mi transformación como docente, la cual pasó de ser un simple transmisor de conocimientos, que poco le preocupaba si todas las chicas aprendían o no; e incluso, hasta estigmatizaba a aquellas niñas que no rendían igual a la mayoría; ya que solía pensar que era una chica floja o que no sabía nada y no se preocupaba por aprender. Hoy no es así, hoy mi centro de preocupación son las niñas en la medida que las estrategias que estoy empleando buscan que se integren más a su desarrollo de aprendizaje y que la que presenta cierta dificultad es a quien más le estoy prestando atención sin descuidar a las demás.

2.3. Dennis Velásquez

Soy licenciada en Ciencias Sociales, egresada de la Universidad del Atlántico y docente de la Escuela Normal Superior “La Hacienda” desde hace seis años. Actualmente tengo a cargo enseñar ciencias sociales y competencia ciudadana del grado 4º y el 5º de E.B.P.

El motivo por el cual tomé la decisión de realizar la Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias Sociales fue no sólo por la gran oportunidad de una beca otorgada por el MEN a los docentes como peldaño significativo para ascender profesionalmente; sino ir más allá de esto, transformar mi práctica pedagógica.

Por otra parte, me considero un ser fuerte ante los desafíos de la vida, sensible, humilde, sencilla, comprometida, espiritual, soñadora, con vocación para la docencia y apasionada por el arte, especialmente la pintura, la literatura y la música.

Profesionalmente tengo fortalezas y admito también debilidades. Puedo citar entre las fortalezas la capacidad para reflexionar ante la práctica pedagógica, cuestionarme en cómo desarrollo la misma y de igual manera, las acciones que realizo en mi cotidianidad. A eso se suma el compromiso y la dedicación que imprimo con amor a esta labor, la cual ejerzo con mucha dedicación, calidad humana, valores y recursividad en los procesos de enseñanza- aprendizaje, en donde procuro abrir espacios a la reflexión y la formación integral de los estudiantes.

Entre los obstáculos que enfrento, podemos admitir la dificultad de articular con coherencia la planificación innovadora al emprender la práctica docente diferente. De allí que esta propuesta de innovación brinde un mayor uso al empleo de las Tics, a las estrategias metodológicas como lo son el ABP y el trabajo cooperativo con el propósito de una mejora en los ambientes de aprendizaje, favoreciendo al mismo tiempo la convivencia y la paz, contribuyendo a mejorar los índices de tolerancia a través de la resolución de conflictos y la comprensión del contexto a través del análisis de las realidades. De ahí que, la experiencia ha tenido un giro positivo en mi práctica docente, generando una transformación que se ha gestado en mí con el propósito de impactar favorable y

significativamente en los aprendizajes de los estudiantes, apuntando en la formación integral para que ellos se conviertan en agentes transformadores de su contexto.

Igual forma, se ha evidenciado en nuestras Instituciones Educativas, debido a que se ve plasmado en los resultados de la Prueba Saber, en el trabajo que se realiza en la Escuela Normal Superior la Hacienda como lo es el apoyo en los diferentes talentos en los Centros de Interés, espacios para que nuestros estudiantes demuestren su creatividad y capacidades artísticas, deportivas y talentos. De la misma manera en I.E. Murillo y Politécnico de Soledad se emprenden los diferentes proyectos institucionales siendo el de valores uno de los más fuertes.

3. **Autodiagnóstico de la práctica pedagógica y planteamiento del problema**

La experiencia de enseñar se ha caracterizado por generar en los educadores una gran motivación y entrega en la práctica diaria; lo cual se ha evidenciado en el transcurso de estos semestres, siendo la maestría, la que ha conllevado a una introspección en la que se han reflejado grandes vacíos a nivel de fundamentación, tanto en la disciplina de las ciencias sociales como en la pedagogía, a través de un proceso continuo, el cual resulta ser enriquecedor para todos; por tanto, en cada uno de los escenarios y módulos desarrollados a lo largo de estos casi dos años se evidencian los avances en la práctica pedagógica.

Teniendo en cuenta lo establecido dentro del Proyecto Educativo Institucional, PEI, de cada una de las instituciones participantes, las Ciencias Sociales conformadas por Historia, Geografía y Formación Ciudadana, desde la básica primaria, la básica secundaria y la media vocacional; y definidas por el Ministerio de Educación Nacional con base en la Constitución Nacional(1991), la Ley General de Educación(Ley115, 1994) y los Planes Decenales de Educación(2016-2026), cuyos fines desde los lineamientos, apuntan a conocer y comprender la realidad nacional para realizar análisis críticos y acciones que permitan transformarla, a través de la formación de sujetos participativos, solidarios y respetuosos de la diversidad; además, que conozcan sus derechos y cumplan sus deberes.

A pesar de lo anteriormente descrito, dentro de los PEI de las Instituciones participantes, se observa en la práctica docente algo completamente opuesto a lo que se proclama y solo se evidencian manejos de una educación tradicional en la que el estudiante es solo un receptor de conocimientos. Por medio de las observaciones entre pares realizadas en III semestre de la maestría, se ha evidenciado que persiste la práctica pedagógica que no

involucra la realidad cotidiana de los estudiantes, no aportando al fortalecimiento de buenos ambientes de aprendizaje que desarrollen competencias de convivencia y paz. Opuesto a esto, se muestra la preocupación por explicar las temáticas de acuerdo a lo que exigen los planes de áreas, sin tener en cuenta el contexto, ni los intereses de los estudiantes. La observación de clase entre pares es una herramienta importante para poder analizar la práctica docente y el impacto de esta en los estudiantes y en el mismo docente, como lo expresa Malderez, (2003), (citado por Magaña. C y Flórez. E, 2015), considera que es una forma común de obtener información que puede ayudar a los maestros para dar sentido a situaciones educativas, medir la eficacia de las prácticas educativas y los intentos del plan de mejora”(pág. 555). De ahí. que esta herramienta de observación de clases ha generado un cambio a partir de la participación en la Maestría en Educación con énfasis en Ciencias Sociales la cual ha brindado las herramientas para que dicho cambio sea pertinente.

Un ejemplo de ello son las problemáticas que más afrontan las instituciones educativas en la actualidad donde el docente obvia muchas veces el contexto de los estudiantes; dentro del cual en lo que a las instituciones participantes respecta, se hace muy común el fenómeno de las drogas, el barrismo (Barras Bravas) la intolerancia dentro y fuera de las aulas escolares entre sus miembros y demás, los festivales o encuentros de pick up, las nochadas, el pandillismo, entre otros. El tener en cuenta los contextos en la práctica pedagógica, permiten involucrar los conflictos de la cotidianidad con el propósito de desarrollar actividades que promuevan en los estudiantes competencias ciudadanas en convivencia y paz.

A partir de lo antes descrito, se generan respuestas que promuevan y desarrollen ambientes de convivencia pacífica y asertiva, esenciales para que los estudiantes sean capaces de ser agentes de cambio. Por ello, dentro de este reto de la presente propuesta de innovación, también contempla la pertinencia del dilema moral ante un conflicto, permitiendo que los estudiantes desde la cotidianidad puedan emitir juicios que los conduzcan a confrontar sus valores y principios para una toma de decisiones asertiva encaminadas al bienestar en común.

Sin embargo, en muchas ocasiones a las competencias ciudadanas no se les tiene en cuenta debidamente, a sabiendas que su propósito es el de permitirle a los estudiantes el uso de herramientas y métodos necesarios para la adquisición de habilidades que propicien el conocimiento del entorno en el que se encuentra inmerso y probablemente, ese desconocimiento tenga su origen en la apatía y quizá carencias en cuanto a la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas basadas en la competencia de convivencia y paz, que promuevan la resolución de conflictos y toma de decisiones asertivas en los estudiantes y de esta manera fomentar el interés en relación a las problemáticas del contexto, sus resoluciones y sobre todo, la puesta en marcha de actividades, reflexiones y discusiones valiosas; como lo señalan los estándares en competencia ciudadana del MEN(2003), página 12:

Las competencias ciudadanas se enmarcan en la perspectiva de derechos y brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros. En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las

habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo (MEN, 2003, Pág. 6).

Precisamente, es en el diario vivir donde los seres humanos interactúan constantemente con sus semejantes; cada uno con características individuales y particulares, con derechos y deberes, de ahí la importancia para desarrollar la competencia ciudadana, debido a que permite respetar al otro en sus diferentes pensamientos, ideas, cultura y puntos de vista en un contexto real, porque allí converge el individuo.

El desconocimiento del entorno imposibilita en buena parte que el docente utilice estrategias pertinentes e innovadoras en su quehacer pedagógico y que propenda en el estudiante el conocimiento y análisis de su contexto, el desarrollo de habilidades que lo lleven a ser ese agente de cambio social que busca fomentar desde las directrices y estándares de competencias ciudadanas del MEN (2010). Entonces, es evidente encontrar aún en estos tiempos, una práctica pedagógica donde el docente sigue siendo el protagonista, no por lo innovador y creativo al momento de aplicar estrategias que promuevan un aprendizaje significativo, sino porque el educando es pasivo y receptor de un cúmulo de información para memorizar y finalmente olvidar. El docente no tiene claro la pertinencia de una formación con sentido social, de preparar al estudiante para la vida, a que aprenda a sortear y enfrentar situaciones, a estar de cara y no de espaldas a la realidad, a no ser un espectador dentro de su contexto; sino que sea un individuo que supere el sentido común y desarrolle un pensamiento reflexivo, crítico y científico, capaz de crear, innovar y transformar el mundo.

Lo anterior no es fácil; pero es preciso un conjunto de pautas que hacen factible la formación propia, en este caso, de un científico social y de un compromiso que conlleve a su formación como ciudadanos responsables por hacer parte de él. Si el docente se convierte en un eje transmisor de conocimiento y los estudiantes receptores memorísticos de datos, está restringiendo su capacidad analítica, crítica, reflexiva, creadora y transformadora; por tanto, coartar su papel participativo a expresar sus ideas con libertad, a plantearse cuestionamientos, a comprender la realidad en sus diversos ámbitos, a promover la curiosidad a través de la observación y la formulación de preguntas; hace imprescindible en dar lugar a un aprendizaje veraz, en donde el docente propicie pedagogía en la pregunta, porque a través de la curiosidad, el individuo interactúa con su medio y de esta manera puede comprenderlo.

Asimismo, teniendo en cuenta el análisis de los resultados de las pruebas saber en Competencias ciudadanas concluimos que la debilidad presentada desde el 2012 empieza a mejorar en la medida que se involucra el contexto de los estudiantes con el apoyo de los referentes teóricos pertinentes del área. En la básica secundaria se encuentra gran debilidad en las competencias ciudadanas debido a la poca atención que se le da a esta disciplina; es solo después del análisis de los resultados del 2012 cuyos resultados, evidencian el estar ubicados en desempeños bajos y básicos, los cuales permiten al cuerpo docente, que aspectos se deben trabajar de una manera regular y estructurada; sin embargo, las tres Instituciones educativas participantes logran coincidir que se hizo poca articulación con los estándares de competencias ciudadanas. Esto lo demuestran los resultados obtenidos en las pruebas saber, que indican el poco conocimiento que tienen los

estudiantes de las instituciones participantes en relación a temas entorno a su quehacer como ciudadano.

Otro de los referentes, es la falta de unificación en un solo programa por grados para la formación ciudadana siendo una barrera que ha caracterizado a muchos educadores, lo cual dificulta que se aproveche el espacio de la clase de formación ciudadana. El tiempo, es un factor a tener en cuenta, debido a que se requiere de un mínimo de 2 horas y no de una, para desarrollar mejor las competencias, así como también la transversalidad que se debe manejar en las diferentes áreas como se plantea desde los mismos estándares

El autodiagnóstico en el quehacer pedagógico les permite a los educadores autores de esta propuesta tener en cuenta que fueron formados en el llamado “modelo tradicional”, por tanto, son producto de un paradigma cuyas planeaciones denota ser muy superficiales, que quizá solo procuran llenar las expectativas de sus superiores, pero no considerando el verdadero fin de las competencias en nuestros estudiantes.

De ahí, que en la constante interacción que el docente lleva a cabo con los estudiantes vaya constatando la realidad en la que se desenvuelven la cual debe ser abordada en las aulas escolares hacia el contexto, como lo plantea el gobierno a través de los estándares de competencias ciudadanas: “El desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos sobre ciudadanía y convivencia es un ejercicio que ocurre en la cotidianidad y que desborda los límites de la escuela”(MEN, 2010); debido a que la realidad los envuelve en medio de conflictos de diversa índole, ya sea familiar, social o escolar y los conduce hacia soluciones inadecuadas de estas situaciones a través de métodos muchas veces violentos e influenciado por el medio en el que interactúan. Ante esta situación se plantea la situación de afianzar

Competencias Ciudadanas, especialmente, en lo que respecta a la Convivencia y Paz que debe generarse en los diferentes grupos a cargo de los autores de la presente propuesta.

Por lo anteriormente expuesto, para realizar una mejor labor dentro del quehacer pedagógico será fundamental la metodología del ABP aprendizaje basado en problemas como método para formar mejor a los estudiantes en la toma de decisiones, fomentar la sana convivencia y por ende, lograr que sean agentes de cambio social, que propendan por ser gestores activos de convivencia y generadores de escenarios de paz. Por ende, es fundamental el apoyo de las estrategias metodológicas del ABP empleadas conjuntamente con el trabajo cooperativo como herramientas de desarrollo del aprendizaje basado en problemas. Además, el mismo documento de competencia ciudadana, plantea que en las instituciones educativas se deben buscar estrategias que propenda “La generación de procesos de trabajo colaborativo en red que contribuyan al mejoramiento continuo de la formación ciudadana y la convivencia escolar en país” (MEN, 2010).

Para concluir se coincide en que la principal problemática a intervenir es el fortalecimiento de competencias ciudadanas en convivencia y paz, con la finalidad de mejorar el ambiente escolar debido a que es muy frecuente el manejo inadecuado y resolución que los estudiantes dan a los conflictos, conllevando a la violación de las normas establecidas al interior de cada una de las instituciones participantes, así como la falta de interés y poca atención que los estudiantes demuestran a las temáticas abordadas.

4. Justificación

La realidad que afrontan actualmente la mayoría de las instituciones educativas es la aplicación del modelo tradicional y por tanto, ha conllevado a una práctica de aula transnisioncita de información o contenidos que muchas veces obvian la promoción y el desarrollo en la formación social del educando, de ahí, que este ha sido el motivo por el cual se ha emprendido esta propuesta, precisamente, para aportar herramientas que puedan ser útiles al docente en la mejora en el fortalecimiento del quehacer pedagógico, especialmente en las instituciones educativas de la cual forman parte los autores de la propuesta. Las competencias ciudadanas basadas en la convivencia y paz inciden para que la práctica educativa produzca cambios en la vida de los estudiantes, la comprensión de los contenidos temáticos y el interés, repercutiendo de manera directa en los avances de aprendizaje de los estudiantes.

En consecuencia, la innovación es pertinente; debido a que la maestría en educación con profundización en ciencias sociales, propende desde los objetivos de la misma, hacia la transformación de la práctica pedagógica, mediante un proceso de autoformación; además, dentro de sus propósitos se encuentra la formación del docente con destrezas conceptuales y prácticas que enriquezcan su quehacer profesional.

Precisamente, para generar esa transformación, es fundamental la actitud, el esfuerzo, el compromiso, la dedicación del docente para afrontar los desafíos de la educación actual que se hacen pertinentes, en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los docentes como actores dentro de este proceso, han considerado la propuesta pedagógica fundamentada en el ABP, teniendo en cuenta los roles asumidos por los educadores y

estudiantes. El protagonismo no recae en el docente; sino en el estudiante, tal como lo plantea Hmelo, (2004) citado por Escribano y Del valle(2008), se le facilite a el estudiante un rol activo y protagónico en la resolución de un problema ya sea este poco estructurado pero que caracterice los problemas del mundo real. Y como ser social se hace pertinente el uso de la estrategia de trabajo cooperativo para permitir la resignificación del quehacer del docente y la mejora de los ambientes en las aulas.

Según Zimmerman (2001) (citado por Escribano y Del Valle, 2008) un docente que aplique el ABP además de saber seleccionar el problema, debe tener la característica de ser un tutor o mediador, para la efectiva aplicación del ABP. De este modo, que el ABP se caracteriza por ser un aprendizaje centrado en el estudiante y el docente como mediador, promueve que sea significativo, comprometiendo al estudiante a fondo en la búsqueda del conocimiento.

Por ello, es fundamental en esta propuesta de innovación que los docentes tengan en cuenta a los estudiantes, sus actitudes y habilidades; así como despertar el interés y la curiosidad, por lo cual la misma, permite promover ambientes de aprendizaje efectivos desde el conocimiento del área y de la disciplina científica. Además, le permite al docente saber seleccionar el tema, el cual debe ser relevante y que el problema se centre en una temática emprendida. Asimismo, esté acompañado de métodos de enseñanza que propicien el aprendizaje basado en problemas; facilitando que los estudiantes tengan aprendizajes de acuerdo al propósito de la clase; además de ello, métodos de acuerdo a la selección, el diseño y actividades didácticas que promuevan el razonamiento, análisis crítico y reflexivo; así también, el desarrollo de las competencias como lo señalan Torrano y González Torres (2004). Lo anterior es posible en la medida que el estudiante involucre su contexto y

cuando a través del perfeccionamiento de esta estrategia pueda autorregular su proceso de aprendizaje.

Así como la sociedad es cambiante, todo está sujeto a cambios, igual el currículo de enseñanza, que responde a los cambios del mundo y de su complejidad. Por ejemplo, el momento coyuntural que vive el país en la etapa del postconflicto y por el cual se hace necesario fomentar en los estudiantes, desde lo planteado por la misma UNESCO (1999), una cultura de paz, que se refleje en la apropiación, manifestación y vivencia de valores, actitudes y conductas, que conlleven a una integración social que se base en principios de libertad, justicia, tolerancia, que rechacen la violencia y apunten hacia un desarrollo endógeno de la sociedad.

Así se precisan nuevas investigaciones que parten del mismo contexto en el que se halla inmerso el educando, así también los docentes; por ello, es pertinente que el estudiante se aproxime al conocimiento científico desde el momento en que indaga, además, cuando adquiere destrezas de pensamiento para reconocer la relevancia de una determinada problemática en una investigación, incluso relevancia en las preguntas formuladas y en los criterios al momento de evaluar el conocimiento. De acuerdo a los estándares el propósito de las competencias básicas es tener “criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y niñas de todas las regiones de nuestro país, en todas las áreas”(MEN,2003, pág.7) y en especial en las competencias ciudadanas se “establecen, gradualmente, lo que los estudiantes deben saber y saber hacer, según su nivel de desarrollo, para ir ejercitando esas

habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos” (Idem, 2003, pág. 8).

Es decir, que más allá de todo este proceso y la búsqueda de un conocimiento complejo, se pretende con la presente propuesta que el estudiante a través de los procesos de indagación promueva el interés por conocer su entorno y por ende, el análisis crítico de las diversas realidades que lo constituyen en sus ámbitos sean de carácter social, político, cultural, económico y demás; Por tanto, el estudiante debe aproximarse al conocimiento desde la indagación con el diseño de actividades que le permitan la construcción de conceptos y el desarrollo de las competencias ciudadanas, especialmente las relacionadas con la convivencia y paz, cuyo propósito es promover en ellos la toma asertiva de decisiones; es decir, que más allá de esos conceptos y procedimientos, se tenga en cuenta las actitudes para comprender la realidad inmediata, en las cuales se da mayor importancia a la interacción con el entorno y las estrategias didácticas enfocadas en el conocimiento científico social y el aprendizaje basado en problemas debido a que orientan a la toma de decisiones y su papel relevante, al apropiarse de la idea de una enseñanza en la cual según lo planteado por Riveron, Martin, y Gómez (2001) refuerzan en el estudiante el asumir las actividades desde una postura independiente, activa y responsable en la construcción de nuevos aprendizajes desde sus zonas de desarrollo próximo, permitiendo una relación entre iguales y entre profesor-estudiante.

Esta propuesta de trabajo ha sido viable porque se contó con los estudiantes, el espacio y tiempos adecuados para la aplicación de esta innovación, interviniendo en el fomento de las competencias de convivencia y paz, con el fin de generar en ellos conciencia, analizar

causas y consecuencias en cada una de las decisiones que se toman, del manejo asertivo de conflictos, y que ellos como lo plantea Morales y Landa, (2004. P.153) construyan su conocimiento, y que una vez adquirido se mantenga en el tiempo para posteriormente aplicarlo a otras situaciones. ´

Del mismo modo, que estas herramientas son necesarias para la formación ciudadana considerando la necesidad y los vacíos en cuanto a formación social y ética de los educandos, por ello esta propuesta de innovación es relevante, porque posee una importancia social como es el hacer referencia a la problemática del contexto. De ahí, se puede afirmar que los problemas de convivencia existen en diversas dimensiones, con diferentes matices y en diferentes contextos, algunos relacionados con la agresividad (física y psicológica), con la indisciplina, con la tramitación inadecuada del conflicto, con comportamientos antisociales, con el incumplimiento a la norma o con la cultura, debido a que la población escolar procede incluso, de contextos marginales, de violencia callejera, de violencia intrafamiliar, de marginalidad o por el desplazamiento a causa del conflicto armado que actualmente vive nuestro país, entre otros (Palomino, M y Dagua, A. 2010).

La implementación de la propuesta pretende mejorar ambientes de aula, en la que se dinamicen las competencias ciudadanas; enriqueciendo temáticas abordadas que impliquen un conflicto específico y con ello, involucrar situaciones propias del contexto y que desde la planeación de las actividades pedagógicas se vea reflejado el rol orientador asumido por el docente desde su práctica de aula hacia la construcción de los aprendizajes a través del ABP.

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

Promover el desarrollo de las competencias ciudadanas para la convivencia y paz, a través del aprendizaje basado en problemas en los estudiantes de 5 y 10 grado.

5.2. Objetivos Específicos

- 5.2.1** Diseñar estrategias didácticas con base al ABP para promover el desarrollo de competencias de convivencia y paz en estudiantes de 5 y 10.
- 5.2.2** Aplicar estrategias didácticas con base al ABP para fomentar el desarrollo de competencias de convivencia y paz en estudiantes de 5 y 10.
- 5.2.3** Evaluar la aplicación de la estrategia diseñada para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas logrado a través del aprendizaje basado en problemas.

6. Marco Teórico

Desde hace mucho tiempo los seres humanos se encuentran inmersos en el proceso educativo de alguna u otra manera. De este modo, el desarrollo del ser humano desde su infancia, hasta la adultez, y la evolución en los sucesivos períodos de tiempo en que se ha dividido nuestra historia, evidencian que el contacto directo entre los seres humanos es lo que ha provocado el surgimiento de la enseñanza y con ello la educación; por lo tanto, no se puede desvincular una de la otra.

Por ende, el eje central de nuestra innovación está encaminado en el objetivo general a mejorar la práctica docente; por ello, es pertinente tener una mayor claridad en conceptos claves como el de competencias ciudadanas, convivencia y paz, aprendizaje basado en problemas, que son necesarios y fundamentales en esta propuesta pedagógica.

6.1. Competencias Ciudadanas

Según la Real Academia Española, competencia viene del latín *competencia*, c.f. *competente*. Significa pericia, actitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado.

Ahora bien, la realidad nacional en cuanto a la educación, llama a trabajar en áreas que desarrollen competencias que se necesitan para el desarrollo personal; por tanto, se requieren para ser ciudadanos activos e integrados a la sociedad; por eso, se hace necesario aclarar que se trata no de una carrera atlética donde se compite por llegar a la meta, sino

de preparar a los hombres y mujeres, como dice la UNESCO (1999) adecuadamente para afrontar un desempeño, una función o una actividad o tarea, a través del uso de las habilidades cognoscitiva, psicológicas y sensoriales que posee cada individuo dentro de la sociedad (Argudín, 2005, pág. 12). De tal manera que este sea capaz de desempeñarse en cualquier ámbito de su vida y dar solución a las posibles dificultades o dilemas que pueda encontrar en su desempeño como ciudadano o ciudadana.

De esta manera, las competencias abren paso a una gama de posibilidades creadoras en donde al individuo se le prepara para que él mismo construya un espacio, sea creativo, crítico y reflexivo en el contexto o en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve y pueda transformar la realidad. Como lo establece el MEN (2003) en su cartilla N° 6: “ser competente significa saber y saber hacer. La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones o productos (ya sean abstractos o concretos. Pág. 7)” Así vemos que la enseñanza de simples contenido no es suficiente, sino que además hay que guiar al estudiante para que sepa emplear esos conocimientos en su contexto (saber hacer).

En este contexto se desarrollan las Competencias Ciudadanas necesarias para preparar individuos capaces en la toma de decisiones adecuadas para su realidad, teniendo como base el colectivo y no la individualidad; debido a lo característico que es en los seres humanos vivir en sociedad, fomentando así, la proyección personal y las relaciones sociales, porque para ser ciudadano es necesario pensar en el otro. “Una educación para la paz apuesta por afianzar valores morales y actitudes centradas en el diálogo, la solidaridad,

el reconocimiento del otro y la apuesta por la resolución pacífica de los conflictos.” (Ocampo, 2011, pág.44). Definidas las competencias ciudadanas como “los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente” (Chaux, 2013. Citado en la Guía N° 49. MEN. Pág. 15.); además, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2011) las denominó como “la manera de formar niños, niñas y jóvenes para un ejercicio pleno de la ciudadanía que parta del reconocimiento de la dignidad inherente a todo ser humano” (Del Pozo, 2016, pág. 83); ya que, debe mostrar cuidado y respeto por él mismo para procurar su mejora y aprenda a enfrentar a los problemas, buscándole soluciones adecuadas en cada momento.

Así mismo Del Pozo (2016) plantea que el desarrollo de las competencias ciudadanas (cognitivas, comunicativas y emocionales) supone un cambio en las áreas curriculares desde los contenidos conceptuales que fomenten la ciudadanía, pero transversalmente desde la utilización de estrategias metodológicas de aula (aulas de paz, dilemas morales, juegos de roles, aprendizaje cooperativo, proyectos, aprendizaje / servicio), etc. Es decir, que el fomento de las competencias ciudadanas debe ser preocupación de todas las asignaturas que existen en los planes curriculares de las diferentes instituciones educativas.

Es por esta razón que el campo de trabajo de las Competencias Ciudadanas es muy amplio y su conformación abarca tres grandes grupos de estándares, de allí, el enfocar la propuesta pedagógica en torno a las relacionadas con la convivencia y paz en 5°; y en 10° en el dilema moral, teniendo en cuenta que el Ministerio de Educación Nacional en el

documento N° 3 estándares básicos de competencias , bajo el título de “las grandes metas de la formación ciudadana en la Educación Básica y Media”, la cual establece en su página 158, fomentar el desarrollo moral como el avance cognitivo y emocional que permite a las personas tomar decisiones cada vez más autónomas que demuestren preocupación por el bien común. Por tanto las competencias ciudadanas están estrechamente relacionadas con el desarrollo de la moral de los estudiantes y forma parte del componente de ética, como se aclara al inicio de este párrafo, es inherente a la competencia ciudadana y el fomento del desarrollo moral, como está establecido en la ley general de educación, pues el fomento de los valores dentro de las instituciones debe ser una preocupación de todos los docentes y con ello establecer una sociedad más justa, cimentada en este caso, de las instituciones representadas por los autores de la propuesta de innovación. Como lo dice la Ley General de educación, que:

Formación ética y moral. La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los Contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional. (República de Colombia, 1994, Art 25).

6.2. Aprendizaje Basado en Problemas

Por lo tanto, para lograr que los estudiantes se vean provocados desde sus propios

cuestionamientos a adquirir habilidades y conocimientos de las Competencias Ciudadanas se ha optado como metodología didáctica el Aprendizaje Basado en Problemas, que para este escrito usaremos sus siglas ABP. El cual es definido como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos” (Barrows 1986, citado por Escrivano y Del Valle, 2008, pag. 20). De igual manera, los pasos que explican estos autores en la forma de trabajar el ABP, va a permitir desarrollar el potencial de nuestros estudiantes a partir de sus contextos para lograr un mejor aprendizaje para su vida, como son:

1. Analizar el problema
2. Profundizar para estudiar las materias
3. Distinguir entre lo importante y lo secundario.
4. Relacionar el conocimiento previo y establecer relaciones significativas con los nuevos conocimientos.
5. Trazar un plan de estudio individual que les permita progresar y hacer aportaciones al debate del grupo.
6. Contrastar posiciones con los compañeros y con el profesor basándolas en argumentos sólidos.
7. Verbalizar en público lo que han aprendido durante el proceso.
8. Evaluar su progresión y resultados, parciales y finales. (Idem, pág, 24).

Por otro lado, “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su

aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. (Loya, 2014 cita a Prieto, 2006). Debido a que no se limita a aprobar una “x” ó “y” asignatura sino que aprender es lo que realmente importa y en la medida que para el estudiante cobre sentido será mayor su interés y participación en la construcción de su aprendizaje.

Con respecto a lo anterior, el profesor se convierte en un facilitador del aprendizaje “en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento”. (Loya, 2014, Pag.33). De los principios en que se sustenta el ABP es que el conocimiento se adquiere al interactuar con el entorno, en donde se desenvuelven; es decir, estos pueden ser utilizados para afianzar y dar significación a la construcción de su conocimiento.

Esta estrategia es adecuada en su aplicación en las instituciones educativas a la que pertenecen los docentes de la propuesta pedagógica, pues como se puede apreciar, en las diversas definiciones acerca del ABP, nos permite poder ubicar al educando en sus contextos y brindarles las herramientas que les permitan adquirir los conocimientos necesarios para poder responder a sus realidades. El fin de todo es que los estudiantes se conviertan en constructores de sus conocimientos ladrillo a ladrillo, alejándolos de los roles que tenían de ser meros receptores de conocimientos, que muchas veces al instante olvidaban por no encontrarles sentidos en sus vidas; lo cual se pretende erradicar con la puesta en práctica de la presente propuesta. “Los alumnos son responsables de su propio aprendizaje, es decir tienen que trabajar mucho pero es definitorio que se trabaje en grupo” (Escribano & Del Valle, 2008, p 21). Es evidente, que el trabajo en equipo llevará a los estudiantes a investigar y reflexionar en grupo y lo más importante, llegar a consensos para

encontrar las posibles soluciones a un conflicto.

Es importante tener en cuenta que con la aplicación de esta estrategia, el objetivo del docente no se basa en resolver el problema; sino en utilizarlo para identificar los temas de aprendizajes; apuntando al desarrollo de habilidades que orienten a procesos de mejora como personal, mediante actividades y procedimientos en tres dimensiones: cognitiva, conductual y contextual (Ideam, 2008, p. 99)

El equipo docente autor de la propuesta considera por tanto que las estrategias metodológicas que promueve el ABP son las fundamentales para la adquisición y la construcción de nuevos conocimientos partiendo de actividades contextualizadas cuyo propósito es el aprendizaje para la vida, porque es en la cotidianidad donde los estudiantes convergen e interactúan y es en el mismo contexto en donde se promueve y desarrollan las competencias del ser, fundamentales para fortalecer la formación ciudadana. De este modo, que los problemas son la pieza clave para la adquisición y la transformación de los saberes a través del análisis y la resolución de conflictos, promoviendo junto a las competencias ciudadanas asertividad ante la toma de decisiones y despertando la sensibilidad y su postura crítica reflexiva de los fenómenos sociales.

7. Propuesta De Innovación

7.1. Contexto de Innovación.

En primer lugar, la propuesta de innovación curricular que se promueve, tiene como escenarios las instituciones educativas: Politécnico, en el municipio de Soledad, Atlántico, la Institución Educativa Distrital Murillo y la Escuela Normal Superior “La Hacienda”, en la ciudad de Barranquilla, en el área de Ciencias Sociales, fortaleciendo la competencia ciudadana referente en la convivencia y paz, en el 5° de E.B.P y en el 10° de la media vocacional. El número de estudiantes por aula en 5° es de 35 y en el 10° de ambas instituciones está entre de 38 y 46 estudiantes que pertenecen a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3. Como problemática común en la media observamos que tienden a desaprovechar el tiempo de la clase, porque cuesta que estén organizados y en la disposición de iniciar la clase; además de esto algunos comportamientos como el respeto al uso de la palabra, el escuchar y aceptar posturas diferentes a aquellas con la que se identifican, el buen manejo y control de sus emociones, así como la influencia o tendencia de sus gustos y ritmos musicales. A todo esto se le suma el hecho que constantemente se enfrentan a la toma de decisiones con respecto a situaciones que generen incumplimientos o desacatos en cuanto a las normas escolares, conflictos que afectan la sana convivencia, problemas que se presentan en el contexto en el que se hallan inmersos como lo son las invitaciones a fiestas, nochadas o festivales donde escuchan los pick ups, más famosos con la música propia del entorno y de su preferencia.

7.2. Soportes de la evaluación

1. Rúbrica de evaluación

2. Registro de las actividades: (Fotos y videos)
3. Desarrollo de guías en grupo
4. Expresiones artísticas a través de dibujos y descomposición de letras de canciones, interpretación de imágenes, cuentos y dramas.
5. Manejo asertivo del tiempo de clase evidenciado en la disposición para organizarse con el fin de hacer dinámica la actividad.

7.3. Secuencias didácticas.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES						
Nombre de la(s) Institución (es)		I.E. D. MURILLO I. E. POLITÉCNICO DE SOLEDAD Grado 10				
Docentes		Alicia Cecilia Flórez Ornet, Hayny Martínez Díaz				
Tema		Conociendo mi entorno, asumo posturas y transformo mi realidad: Conflicto; problemas sociales de mi comunidad; resolución de conflictos;				
Sesiones: 4 de 1 hora cada una						
Fecha Abril						
COMPETENCIA A DESARROLLAR Y SUS DIMENSIONES	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS (Describa cada uno de los momentos de la actividad)	RECURSOS (Describa la forma en que hará uso de los materiales)	AMBIENTE (Explique cómo dispondrá del entorno para el desarrollo de la actividad)	TIEMPO	ROLES (Describa los roles que asumirán los participantes)	EVALUACIÓN (Explique cómo será el proceso de evaluación)
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz. Identifico dilemas de mi vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos (10°). Estándares Ciencias	Actividad 1. Análisis de una noticia que llevara el docente, relacionada con los problemas de convivencia, teniendo en cuenta el contexto actual de carnaval. Se da la bienvenida al grupo y se socializa el tema y el propósito de la clase. (ANEXO. 1) . Al inicio de la clase se les hacen preguntas relacionadas con el tema de la noticia, sin que ellos la hayan leído. Para ustedes que es conflicto Seguido se organizan en grupos teniendo en cuenta la cercanía de la residencia de cada uno de los estudiantes. . Luego se les pide leer la noticia y realizar el análisis contextual de lo que	Humano, (Docente como guía). Estudiantes Prensa, radio, revista o referente de telenoticiario local y actual, del contexto a que pertenece la comunidad estudiantil de cada una de las I.E. Participantes. https://www.elheraldo.co/barranquilla/al-que-no-	Se modifica el espacio tradicional de un gran grupo de aula, organizándolos en grupos de 4 estudiantes, aplicando el trabajo colaborativo con el fin de que compartan experiencias, observen y reflexionen sobre actitudes y valores que con el método tradicional sería más difícil poner en acción.	La sesión programa - da tendrá una duración de 4 horas repartidas en 4 clases. . Inicio: 30 minutos Desarrollo	Rol del docente: Orientador Rol de los estudiantes: Critico-reflexivo Integración responsable en el grupo. Participa en discusiones eficaces. Realimenta el proceso grupal.	Para la evaluación de la innovación se tendrá en cuenta, la hetero-evaluación y lo coevaluación y el uso de la siguiente Rubrica: 1. Capacidad de trabajo en equipo. (la manera como se integra y responde ante el grupo) 2. Consulta diferentes fuentes para comprobar y

<p>Sociales 10°:</p> <p>Me aproximo al conocimiento como científico(a) social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizo herramientas de las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales para analizar la información <p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto diferentes posturas, frente a los fenómenos sociales. 	<p>están leyendo e identificar la o las problemáticas que en esta se evidencian y así como también que mencionen si conocen a cerca de algo parecido en su contexto..</p> <p>. Se designa un relator para exponer la problemática que abarca la noticia de cada uno de los grupos y socialicen de manera breve si conocen alguna situación similar dentro de su entorno.</p> <p>. Se toma nota de que problemáticas son más comunes entre los diferentes grupos.</p> <p>. Cada grupo plantea con la problemática de su entorno una posible solución o manera de prevenirla desde su cotidianidad.</p>	<p><u>paga-la-entrada-le-dan-una-bolsa-y-se-la-tiene-que-consumir-testimonio-de-una</u></p> <p>Copias</p>		<p>120 min.</p> <p>Cierre 90 minutos</p>		<p>/ o relacionar información</p> <p>3. Manejo del respeto ante la opinión de los demás.</p> <p>4. Claridad en la identificación de la problemática planteada en la noticia y la relación de la problemática de su contexto con esta.</p> <p>5. Creatividad, pertinencia y apropiación de la solución-corrección propuesta por su grupo.</p>
--	---	---	--	--	--	--

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES						
Nombre de la(s) Institución (es)		I.E. D. MURILLO I. E. POLITÉCNICO DE SOLEDAD10°				
Docentes		Alicia Cecilia Flórez Ornet, Hayny Martínez Díaz				
Tema		Conociendo mi entorno, asumo posturas y transformo mi realidad: Conflicto; problemas sociales de mi comunidad; resolución de conflictos;				
Sesiones: 4 de 1 hora cada una						
Fecha:						
COMPETENCIA A DESARROLLAR Y SUS DIMENSIONES	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS (Describa cada uno de los momentos de la actividad)	RECURSOS (Describa la forma en que hará uso de los materiales)	AMBIENTE (Explique cómo dispondrá del entorno para el desarrollo de la actividad)	TIEMPO	ROLES (Describa los roles que asumirán los participantes)	EVALUACIÓN (Explique cómo será el proceso de evaluación)
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz. . Análisis de manera críticamente los conflictos entre grupos, mi barrio, vereda, municipio o país. Estándares Ciencias Sociales 10°: -Análisis críticamente la influencia de los medio de comunicación en la vida de las personas y de las comunidades.	Actividad N.2 Socialización de una video-canción, que presente problemáticas que ellos puedan relacionar con su contexto social o con los gustos propios de sus actividades de entretenimientos, y a partir de esto realizar un análisis. (la escogencia de la canción se hizo a partir de un sondeo previo por los gustos y temas que los estudiantes escuchaban con mayor frecuencia) Se da la bienvenida al grupo y se explica cuál es el propósito que se pretende conseguir con la realización de dicha actividad. https://www.youtube.com/watch?v=s7mh9Dl6dVI En el desarrollo de la actividad, se le entrega a cada estudiante al entrar el	Humano: Docentes y estudiantes Sala de audiovisuales, Video beam, Octavos de cartulina, Marcadores, lápices, Papel bond. copias	Inicialmente todos los estudiantes ingresaran a la sala de audio visuales y se organizaran en forma de asamblea; al momento de entrar se le dará a cada uno un número (que van del 1 al 7). Al finalizar el video se les pide organizarse de acuerdo al número que se les haya entregado se agruparan. A cada grupo se le entrega papel bond, marcadores, cartulina y la letra de la canción. Se procede a entregarles la guía ANEXO #3	La sesión programa - da tendrá una duración de 4 horas repartidas en 4 clases. . Inicio: 30 min. Desarrollo 120 min. Cierre 90	Rol del docente: Orientador Rol de los estudiantes: Critico-reflexivo Integración responsable en el grupo. Participa en discusiones eficaces. Realimenta el proceso grupal.	En el marco de esta actividad, trabajaremos, la autoevaluación, La coevaluación y la heteroevaluación. Además del manejo de rubrica pertinente para tal fin.

	<p>taller de preguntas las cuales van de 1-7. Solo una vez haya terminado el video se les pide que se organicen en grupo de acuerdo al número que les haya correspondido.</p> <p>Seguidamente se les entrega a cada grupo la guía y se dan las orientaciones pertinentes con base a la manera en que se trabajará la guía y la importancia del trabajo en equipo, la identificación del conflicto, su análisis y resolución, comparando situaciones del contexto con las vistas en el video expuesto .</p> <p>Cierre</p> <p>En esta etapa final los estudiantes luego de trabajar en grupo, posteriormente se emprenderán tutorías grupales, aclarando las dudas, evaluando la capacidad de integrarse, escuchar, poner en consideración consecuencias de acciones.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES						
Nombre de la(s) Institución (es)		ESCUELA NORMAL SUPERIOR “LA HACIENDA” 5°				
Docentes		Dennis C. Velásquez				
Tema		La Autorregulación				
Sesiones: 4 de 1 hora cada una						
Fecha:						
COMPETENCIA A DESARROLLAR Y SUS DIMENSIONES	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS (Describe cada uno de los momentos de la actividad)	RECURSOS (Describe la forma en que hará uso de los materiales)	AMBIENTE (Explique cómo dispondrá del entorno para el desarrollo de la actividad)	TIEMPO	ROLES (Describe los roles que asumirán los participantes)	EVALUACIÓN (Explique cómo será el proceso de evaluación)
<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS:</p> <p>Convivencia y paz.</p> <p>Conozco la diferencia entre conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones. (Conocimiento).</p> <p>Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. (Competencia Cognitivas).</p> <p>Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la</p>	<p>Se les presenta el propósito de la actividad a los estudiantes y luego la rúbrica con el fin de que conozcan la manera en que serán evaluados los estudiantes.</p> <p>Actividad : Cómo reacciono es una actividad que desarrollarán los estudiantes en donde se plantean situaciones de incumplimiento hacia las normas y conocer la reacción de los estudiantes ante las situaciones planteadas.</p> <p>Inicio: Se indaga acerca del tema y su relevancia y si conocen y aplican algunas de las normas estipuladas en el Manual de Convivencia Escolar o por el contrario en cuáles incurren. Se muestra un video animado. Se ajustarán los pre saberes ¿Qué es una norma? ¿Qué es auto regularse? A los estudiantes se les expone la norma: Utilizo el diálogo para favorecer la</p>	<p>Recurso humano (Docente orientador), Estudiantes.</p> <p>Recurso digital: Tics, Video Beam</p> <p>Manual de Convivencia Escolar</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Recortes de revistas</p> <p>Pegante</p> <p>Fommi</p>	<p>Se modifica el espacio tradicional del aula atendiendo una actividad que corresponde al trabajo cooperativo organizados en grupo de cuatro integrantes, con el propósito de compartir vivencias e integrarlos e invitarlos a la reflexión y el análisis crítico a la problemática planteada. Luego el espacio se modificará al momento de debatir en mesa redonda y socializar y confrontar los conflictos y sus resoluciones y posterior reflexión.</p>	<p>La sesión está programada con una duración de 4 horas, distribuidas en 2 clases.</p> <p>Inicio: 30 minutos</p> <p>Desarrollo : 60 minutos</p> <p>Cierre: 30 minutos.</p>	<p>Rol del docente: Orientador</p> <p>Rol de los estudiantes: Postura crítica y reflexiva. Participación Integración Respeto</p>	<p>La rúbrica consta de los siguientes aspectos a evaluar:</p> <p>1. Capacidad de trabajo en equipo (su actitud, disposición, participación, cooperación, colaboración, integración).</p> <p>2. Respeto ante los diferentes puntos de vistas</p> <p>3. Claridad al identificar un conflicto y la resolución del mismo.</p>

<p>familia, en el medio escolar y en otras situaciones. (Competencias integradoras).</p> <p>Estándares Ciencias Sociales:</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...) 	<p>convivencia y resolver conflictos. Qué representa para ellos la norma y si aplican normas del manual de convivencia.</p> <p>Desarrollo: Se procede posteriormente a exponerles el video los niños que no respetan las reglas cuyo propósito es que analicen la importancia de las norma y socialicemos las situaciones expuestas en el video.</p> <p>Cierre: ¿Cómo reacciono? Es una actividad que desarrollarán en donde se plantean situaciones de incumplimiento hacia las normas escolares y sus reacciones ante las situaciones de incumplimiento ante las mismas aquí se propicia el proceso de argumentar y favorecer el análisis crítico y reflexivo.</p>					<p>4. Creatividad al momento de trabajar actividades propuestas</p> <p>5. Responsabilidad ante los compromisos asignados.</p> <p>Escala a utilizar: 1.0 a 2.9 bajo 3.9 a 3.9 básico 4.0 a 4.5 alto 4.6 a 5.0 satisfactorio</p>
---	--	--	--	--	--	--

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES						
Nombre de la(s) Institución (es)		ESCUELA NORMAL SUPERIOR LA HACIENDA GRADO: 5° E.B.P.				
Docentes		Dennis C. Velásquez Segura				
Tema		Los conflictos				
Fecha						
COMPETENCIA A DESARROLLAR Y SUS DIMENSIONES	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS (Describa cada uno de los momentos de la actividad)	RECURSOS (Describa la forma en que hará uso de los materiales)	AMBIENTE (Explique cómo dispondrá del entorno para el desarrollo de la actividad)	TIEMPO	ROLES (Describa los roles que asumirán los participantes)	EVALUACIÓN (Explique cómo será el proceso de evaluación)
COMPETENCIAS CIUDADANAS Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. Estándares Ciencias Sociales	Actividad 1: Analizando los conflictos escolares. “En Colombia 1 de cada 5 niños es víctima de intimidación escolar” Inicio: Comenzamos con la lectura de un cuento para ajustar los pre saberes “Un chico nada popular”(ANEXO 4) y “Leyendo cuentos, cuento soluciones. Aquí socializamos la lectura para identificar el conflicto generado en la	Humano (Docente Orientador, estudiantes de 5° A) Tics Video Beam Ficha Cuento Guía de trabajo Papel Bond Marcadores Medios de	El espacio del aula se modifica, al agrupar cuatro integrantes por equipos para que lean el cuento asignado, comprendan la lectura propuesta, analicen la problemática planteada, socialicen entre ellos su comprensión y posterior desarrollo del taller y cartelera. Una vez concluyan los grupos, posteriormente se hace una mesa redonda para que los grupos	La sesión programada tendrá una duración de 2 horas repartidas en dos clases. Inicio: 30 minutos Desarrollo: 60 minutos. Cierre: 30 minutos.	Rol del docente: Orientador Rol de los estudiantes: Postura crítica y reflexiva Un líder por grupo Diferentes roles asumidos por los estudiantes al momento de trabajo en equipo	La evaluación será conforme a una rúbrica en la que se tendrá en cuenta: 1. La capacidad de trabajo en equipo, responsabilidad, integración, actitud, disposición, aporte) 2. Participación en debates y discusiones. 3. Posición crítica y reflexiva ante situaciones de

<p>5º E.B.P.:</p> <p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social. - Participo en debates y discusiones, asumo una posición, la confronto con la de otros, la defiendo y soy capaz de modificar mis 	<p>problemática y posterior resolución. Se les invita a los estudiantes a observar unas gráficas o imágenes para ser interpretadas y fomentar el proceso de argumentación y análisis crítico que generen conflicto y se les indaga acerca de qué pudo ocurrir.(ANEXO 7)</p> <p>Desarrollo: Se procede a exponerles la importancia de la actitud escucha (ANEXO 8)</p> <p>Los relatores luego de tomar nota de los comentarios de sus compañeros exponen la comprensión del tema planteado.</p> <p>Cierre: En los grupos respectivos se les entrega una noticia para analizar los conflictos que se generan en las escuelas: (ANEXO 8)“En Colombia 1 de cada 5 niños es víctima de intimidación escolar”</p>	<p>comunicación</p> <p>Redes sociales</p>	<p>aprecien el aporte de sus compañeros acerca del taller y al momento de dramatizar la puesta en escena del cuento y finalmente una reflexión mutua en donde tomados de las manos cada estudiante ingresa al centro del círculo para expresar lo importante de la temática planteada para su diario vivir.</p>		<p>Responsable</p> <p>Participativo en Debates</p> <p>Realimenta el proceso grupal</p>	<p>conflicto planteadas</p> <p>4. Respeto ante diferentes puntos de vista</p> <p>5. Creatividad en las actividades emprendidas.</p> <p>Escala a utilizar:</p> <p>1.0 a 2.9 Bajo</p> <p>3.0 a 3.9 Básico</p> <p>4.0 a 4.5 Alto</p> <p>4.6 a 5.0 Satisfactorio</p>
---	---	---	---	--	--	--

posturas si lo considero pertinente,	y concluimos con un video para invitarlos a la reflexión: Posible solución a los conflictos del salón de clases: Video para reflexionar (ANEXO 9)					
--------------------------------------	---	--	--	--	--	--

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES				Cuadro 2		
Nombre de la(s) Institución (es)		ESCUELA NORMAL SUPERIOR “LA HACIENDA”				
Docentes		Dennis Velásquez				
Tema		El dilema ético				
Sesiones: 1						
Fecha						
COMPETENCIA A DESARROLLAR Y SUS DIMENSIONES	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS (Describa cada uno de los momentos de la actividad)	RECURSOS (Describa la forma en que hará uso de los materiales)	AMBIENTE (Explique cómo dispondrá del entorno para el desarrollo de la actividad)	TIEMPO	ROLES (Describa los roles que asumirán los participantes)	EVALUACIÓN (Explique cómo será el proceso de evaluación)
COMPETENCIAS CIUDADANAS: Convivencia y paz. Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflicto no significa que dejemos de ser amigos o querernos. (Conocimientos) Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. (Competencias Cognitivas).	Para activar los pre saberes los estudiantes buscarán el significado de términos o palabras claves de la temática: Dilema, Ética, moral, resolución, realidad. De esta manera tendrán mayor claridad del concepto abordado. Inicio: Se procede a dar el inicio con los grupos ya conformados con cuatro integrantes y se les indaga ahora acerca de lo que entienden por dilema y cuándo se enfrenten ante un conflicto cómo identifican un dilema. Se les pregunta acerca de situaciones en las que se vieron ante un dilema y cómo lo resolvieron. Se construye una lluvia de ideas relativas al tema planteado por parte de cada grupo en papel bond. Desarrollo: Una vez organizados los grupos con los roles asumidos, estarán en posición	Recurso humano (Docente orientador) Estudiantes Recurso digital Tics Video Beam Manual de Convivencia Cartulina Marcadores Recortes Pegante	Se modifica el espacio tradicional del aula atendiendo una actividad que corresponde al trabajo cooperativo, organizados en grupo de cuatro estudiantes con el propósito de compartir vivencias, integrarlas e invitarlos a la reflexión y el análisis crítico a la problemática planteada. Luego el espacio se modificará al momento de debatir en mesa redonda y socializar la relevancia del tema planteado como lo son las consecuencias que se genera al irrespetar las normas y los beneficios de	La sesión programa - da tendrá una duración de 2horas Distribuidas en: . Inicio: 30 minutos Desarrollo 30 min. Cierre 60 minutos	Rol del docente: Orientador Rol de los estudiantes: Critico-reflexivo Integración responsable en el grupo. Participa en discusiones eficaces. Realimenta el proceso grupal.	La evaluación será conforme a lo plantado en la siguiente Rubrica: 1. Capacidad de trabajo en equipo. (la manera como se integra y responde ante el grupo) 2. Consulta diferentes fuentes para comprobar y / o relacionar información 3. Manejo del respeto ante la

<p>Estándares Ciencias Sociales 5° E.B.P.:</p> <p>Me aproximo al conocimiento como científico(a) social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizo diversas formas de expresión(exposición oral, dibujos, carteleros, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación. <p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas. 	<p>de escucha, atentos a los comentarios que efectúen sus compañeros y un relator tomará la voz y dará a conocer lo realizado.</p> <p>Luego se procede a la muestra de un video https://www.youtube.com/watch?v=nKrjEOAnH4g , con el fin de que reflexionen los estudiantes ante un dilema. Se procede a complementar la temática con una lectura entregada acerca de lo que es un dilema ético . Socializamos indagando acerca del concepto planteada en el video expuesto e identificando el dilema y cómo resolver dichos conflictos, Atentos escuchan los comentarios de los grupos a través de un vocero.</p> <p>Posteriormente a cada grupo se les hace entrega de una situación problema y un dilema. El propósito de esta actividad es que los estudiantes comprendan que es un dilema y qué hacer cuando se hallen frente a un conflicto.</p> <p>Cierre: Los grupos conformados escogen a un representante para armar un drama y deberán plantearse un conflicto y un dilema, esta situación deberán representarla o dramatizarla. Sus compañeros socializarán acerca de la situación planteada, elaborarán preguntas para formularlas a sus compañeros, Los grupos analizarán las situaciones y expresarán su criterio acerca de las problemáticas escogidas y la realidad que se vive en las escuelas y que invite a la reflexión</p>		su cumplimiento.			<p>opinión de los demás.</p> <p>4. Claridad en la identificación de la problemática planteada en la noticia y la relación de la problemática de su contexto con esta.</p> <p>5. Creatividad, pertinencia y apropiación de la solución- corrección propuesta por su grupo.</p> <p>Escala a utilizar: 1.0 a 2.9 Bajo 3.0 a 3.9 Básico 4.0 a 4.5 Alto 4.6 a 5.0 Satisfactorio</p>
--	--	--	------------------	--	--	--

	para lo cual se integrarán todos los grupos propiciando un ambiente de sana convivencia y paz.					
--	--	--	--	--	--	--

7.4. Evidencias de la Aplicación de la Propuesta de Innovación.

7.4.1. Caso 1: Quinto Grado: E.N.S. La Hacienda

Durante el transcurso de la implementación los estudiantes asumieron roles determinados frente a las diversas actividades. Se logró mejorar el ambiente de aula, se evidenció respeto en el uso de la palabra de tal manera que los estudiantes lograron involucrarse y participar activamente, contribuyendo a una mejora en el desarrollo de las competencias ciudadanas y la adquisición de nuevos conocimientos. Al inicio de la aplicación los estudiantes reflejaron poca participación; pero las metodologías empleadas favorecieron la interacción y la confianza en los estudiantes, especialmente en aquellos niños que presentan dificultad para expresarse y relacionarse.

Finalmente en el desarrollo de la aplicación los estudiantes manifestaron el interés hacia lo diferente que fue la práctica pedagógica de la docente y lo motivante que fue trabajar unas actividades diferentes a las que venían desarrollando y dieron cuenta de la importancia de los espacios reflexivos al momento de analizar y argumentar sus problemáticas a fines con las temáticas abordada según la percepción de los estudiantes.

El rol de la docente fue diferente al asumido antes de la innovación en donde toda la práctica pedagógica se centraba en ella y los estudiantes eran sólo receptores de información. Se denota en tanto que en su rol orientador cumplió una postura moderadora y unas funciones esenciales para la coordinación del proceso, al explicar y guiar las actividades, sus propósitos, la rúbricas de cómo serían evaluados, cómo y de qué forma trabajarían, asegurándose del buen desarrollo de la mismas llevando a cabo

retroalimentación y despejando dudas e inquietudes, facilitando con ello, los ambientes contextualizados y la evaluación formativa, lo cual dio lugar a una práctica de aula dinamizadora que favoreció el desarrollo de las habilidades y las competencias ciudadanas incidiendo en una mejora en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

En este caso las actividades promovieron la convivencia y la paz y su propósito ha contribuido significativamente a una mejora no solo en el proceso académico de los estudiantes estimulándolos a través de un conjunto de estrategias para involucrarlos con los saberes, también la consolidación de los determinados roles asumidos y el respeto a las funciones respectivas, de ahí, que su propósito se haya reflejado a través de la motivación por parte de los estudiantes y de la docente ante lo que representa la formación como ciudadanos comprometidos con la sociedad y conocedores de sus problemática y por ende, a la formación integral.

7.4.2. Caso 2: Décimo Grado: I.E.D. Murillo

Dentro de la implementación de la propuesta, desde el rol del docente, esta actividad de innovación propicio que se tomara un espacio de reflexión, de preparación, con respecto a cada momento de la actividad, desde la escogencia de la noticia, la pertinencia de las preguntas a realizar, que involucraran el contexto y que fuera de interés para el grupo de estudiantes a la que estaba dirigida la actividad. Ya en la implementación de la propuesta como tal ante las actividades asignadas la docente dejó de lado el rol protagonista para convertirse en una guía hacia la construcción de nuevos aprendizajes, dispuesta a supervisar de manera constante la dinámica del grupo.

De igual manera la docente se esmeró por darle participación a todos los grupos en medio de un ambiente de escucha, respeto al uso de la palabra y de opiniones, siendo este un gran logro ante la dificultad que siempre mostraban los estudiantes de esta clase por escuchar y aportar positivamente en las intervenciones de sus compañeros.

Por su parte los estudiantes en su rol, desde que se les dio a conocer el propósito de la actividad y la dinámica de desarrollo de esta innovación se mostraron muy motivados y participativos, mostrando un sentido de pertenencia con su grupo de trabajo, tanto así que surge de ellos la iniciativa de asignarles nombres con los que ellos se sentían identificados. La aplicación de esta propuesta permitió que aquellos estudiantes que en un ambiente de trabajo tradicional se manejaban siempre tímidos, en esta ocasión se tornaran más activos y participativos al interior de sus grupos e incluso al momento de representarlos; además fomento la aceptación de trabajar de manera fluida y cordial con compañeros de clase con los cuales no había mucha empatía, esto repercutió en un muy buen ambiente de clase.

Finalmente los estudiantes se mostraron complacidos con los cambios que la docente mostro en su práctica, ya que se evidencio una claridad la apropiación de los saberes y competencias desarrollados y llegaron a manifestar lo importante que para ellos era que la escuela no dejara de lado su realidad e intereses cotidianos y propios de su entorno; otros estaban agradecidos por que se sintieron importantes y resaltaban que sentía muy bien y que la docente les hacía sentir como personas.

7.4.3. Caso 3 I.E Politécnico de Soledad

Con la implementación de la propuesta las estudiantes se mostraron un poco resistentes al momento de dar a conocer la dinámica del trabajo, el romper con el esquema que traían de los grupos ya bien conformados al interior del grupo, por la decisión del docente de asignarlos de manera aleatoria; presentarles la rúbrica cambio esta situación logrando acoplarse a sus compañeros de trabajo.

Seguidamente ante el uso de la pregunta se mostraron inicialmente tímidas, manifestado temor a hacer el ridículo, pues sus compañeras acostumbraban a burlarse; se les dio la instrucción de mostrar el respeto pertinente ante las intervenciones y aportar cuando lo creyeran necesario; esto contribuyó notablemente a que la clase fluyera y la participación de ser muy escasa paso a ser más activa y enriquecedora; en la medida que se abordaba la actividad y se daba la aplicación de la propuesta empezó a evidenciarse la apropiación de las competencias ciudadanas así como una mejor convivencia a nivel grupal.

Al finalizar la implementación las niñas se mostraron muy contentas con los cambios en la práctica del docente, aludían que la clase se había tornado más amena, que habían perdido el temor a participar y que lo más importante había entendido que el respeto es un valor que merecía ser vivido en todo momento.

Por parte del docente el aplicar esta propuesta lo conllevó primeramente a una reflexión de su práctica y que aspectos desde la observación de clase hecha por su par debía mejorar para la implementación de esta propuesta; además del cuidado en la pertinencia de la escogencia de la actividad para lograr el propósito propuesto.

Desde su rol docente y atendiendo a lo aprendido asume un papel de guía, facilitador observando de manera detenida el proceso desarrollado por el grupo de las niñas en las actividades planteadas.

En lo que al currículo respecta, se hace pertinente realizar ajustes teniendo en cuenta el contexto de las niñas y las problemáticas a las que se enfrentan.

7.4.4. Comparación entre los tres casos

El haber aplicado estas actividades de innovación permitieron descubrir talentos en nuestros estudiantes que desconocíamos, (como el dibujo, la capacidad de componer y cantar), y que al resaltarlos y poder aportarle a cada uno de sus grupo, se sintieron valorados, manifestaron sentirse como personas. (Como lo expresaron en entrevistas realizadas posteriormente al analizar el impacto de la innovación), participaron más activamente haciendo aportes muy pertinentes y enriquecedores al propósito de la clase.

De igual manera, Al hacer la reflexión sobre la práctica realizada, se puede iniciar hablando a cerca de que el trabajo realizado a través del ABP y el trabajo cooperativo, ha sido uno de los primeros logros dentro de esta propuesta con los estudiantes de cada una de las Instituciones Educativas participantes, puesto que se han dado y nos hemos dado cuenta que es una forma de abordar las temáticas, tomando como base los problemas que los estudiantes tienen en sus contextos y que nos permiten ubicarlos en ellos para una mejor comprensión de los mismos.

Sin embargo, es un sistema didáctico que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación auto dirigido. Puesto que son los estudiantes quienes toman la iniciativa para resolver los problemas, podemos afirmar que estamos ante una técnica que ni el contenido ni el profesor son elementos centrales. (Escribano Del Valle, 2008).

Es importante resaltar que, el uso del ABP, nos ha llevado necesariamente a aplicar el aprendizaje cooperativo; pues es inherente al mismo el que los estudiantes trabajaran de esa manera y así logaran integrarse más y mejor al trabajo en equipo, pero con corresponsabilidad de todos sus integrantes para así lograr el objetivo trazado para su aprendizaje, pero tomando como base que cada una debe cumplir sus funciones dentro de su grupo para que todo se pueda dar.

El uso de la pregunta como herramienta complementaria de este proceso de innovación ha sido muy efectiva para lograr la participación de estudiantes tímidos cuyo temor les impedía dar a conocer lo que a través de su participación activa en la construcción del conocimiento se atrevieron a compartir a través de la metodología utilizada en esta propuesta, y vemos con satisfacción que se sienten parte del proceso y del desarrollo de su aprendizaje y como lo menciona Lipman (1992), se logra que los estudiantes reflexionen y logren métodos alternativos de pensar y actuar de modo activo y creativo.

De ahí que, la formación en valores es y debe ser una parte inherente a nuestra labor como docentes formadores de los y las futuras generaciones que deben tomar las mejores decisiones para una sociedad más justa e igualitaria; por ello es importante que la orientación nuestra hacia los valores que exige la moral de nuestra sociedad queden bien

cimentadas, para que sean capaces de tomar las decisiones más adecuadas de acuerdo a las opciones que le presenta el dilema a que se ven enfrentadas. Como lo expresa Vilchez (2012), “Moral, es el conjunto de principios, normas y valores que cada generación transmite a la siguiente, en la confianza de que se trata de un buen legado de orientaciones sobre el modo de comportarse para llevar una vida “buena” y “justa”.

Estos valores van a permitir que se fomenten aún mejor las competencias ciudadanas establecidas desde el MEN, a través de sus lineamientos curriculares en donde nos aclara que representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo. (MEN, guía n°6,2003, pág6).

A pesar de la realidad que vive nuestra sociedad, la cual siempre se ha erigido dentro de la violencia y porque no decirlo, de alguna manera nos ha convertido en una cultura que se acostumbró a ella, desde la misma formación de los pueblos indígenas, pasando por la llegada de los conquistadores, con todo lo vivido en el proceso de independencia, luego la aparición de los grupos al margen de la ley y el conflicto interno de Colombia, nos ubica como un país que ha vivido casi todo tipo de violencia; esto nos enfrenta ante el reto de que en un momento como este que vivimos actualmente, de postconflicto, emprendamos el camino de fomentar y fortalecer a nuestros estudiantes en las competencias de convivencia y paz, pues nos enfrentamos casi todos los días a los medios masivos de comunicación y redes sociales, que le dan información a los chicos y chicas de primera mano, sin enseñarles ni invitarlos a asumir una actitud crítica y reflexiva ante la excesiva violencia que se vive y de la cual muchas veces son los más jóvenes quienes la practican.

Por tal motivo, es uno de nuestros objetivos, hacerles comprender que no es la violencia el medio para solucionar los conflictos que se presentan en nuestra sociedad, y a través de la problemática de sus contextos fomentar en ellos competencias ciudadanas que apunten a la convivencia y paz generando la resolución asertiva de los conflictos.

Precisamente nuestra labor en esta innovación pedagógica se centra en el uso del cuento y de los medios masivos, como lo son las noticias de los periódicos, creando espacios de reflexión sobre temas reales, propios de su contexto en los cuales la mayoría ha participado, un mayor número de manera pasiva ante lo que se vive en eventos como las noches y algunos pocos manifestaron haberlo hecho de manera activa; la razón más común que dieron ante su participación fue por curiosidad e invitación de amigos que pertenecían a grupos de los que ellos querían formar parte.

Al comparar las evidencias de la aplicación parcial y/o total de la propuesta de innovación pedagógica aplicada por los docentes en cada una de las instituciones educativas participantes se llegó a las siguientes conclusiones.

Los estudiantes de cada grado de las I.E. participantes se mostraron muy motivados y participativos en cada una de las actividades aplicadas; mostraron compromiso y responsabilidad ante los roles y tareas adquiridos, fueron protagonistas en la construcción de nuevos conocimientos; se mejora significativamente los ambientes de aula de las instituciones educativas participantes, así como las relaciones interpersonales; se descubrieron talentos y cualidades en ellos que ante la forma que se venía trabajando desde el rol del docente tradicional no se evidenciaba. Los estudiantes se mostraron identificados

con el uso de la estrategia de ABP para la construcción de conocimientos por que los ayuda a encontrarles sentido al evento pedagógico.

Los Maestros participantes de esta innovación en la reflexión de la aplicación reconocen que aunque les ha costado un poco dejar su papel protagónico como docentes tradicionales, lo han ido haciendo de manera paulatina, logrando ser capaces de apropiarse de la metodología y las ventajas que tienen en su práctica pedagógica.

Todo lo anterior conlleva a generar en los estudiantes un mejor uso del tiempo efectivo de clase, reflejo el interés por desarrollar competencias propias de un científico social, en el manejo y consulta de fuentes; competencias propias del ser como la tolerancia, el respeto a la palabra, la responsabilidad ante las decisiones que tomo, la apropiación del ABP y el trabajo cooperativo.

8. Resultados

8.1. Caso 1: E.N.S. La Hacienda

Los resultados presentados en torno al proceso de desarrollo de la innovación fueron significativos. Se muestra avance en el proceso interacción, lo cual ha mejorado las relaciones interpersonales e intrapersonales de los estudiantes favoreciendo el ambiente de aula, el fortalecimiento de los valores, especialmente el respeto y la tolerancia, los cuales incidieron en una disminución en los conflictos generados dentro y fuera del aula escolar, posibilitando una mejora en la auto regulación y el cumplimiento de las normas escolares.

Se mostró interés y motivación hacia el trabajo cooperativo, al cambiar la organización del aula e integrarlos por grupo, adaptándose a esta metodología para coordinar, a delegar funciones y asumir roles y la consecución de un mismo fin. Se precisa, por ende, mejor disposición para atender las instrucciones, explicaciones y recomendaciones de parte de los estudiantes.

El uso de los recursos tecnológicos los cuales no involucraba la docente, favoreció en gran medida la práctica de aula, debido a que los estudiantes dieron muestras de entusiasmo ante el apoyo de las Tics. Lo cual les facilitó la comprensión de las temáticas emprendidas y cuyas herramientas les permitieron un mayor conocimiento de la realidad, ya que si antes imaginaban los contenidos a través de las descripciones de la docente y quizá algunos se les dificultaba comprenderlos; con estas herramientas novedosas se vieron motivados en comprender el contexto que les rodea y sus problemáticas.

Se logró una mejora en el ambiente de aula y en los procesos de aprendizaje, lo cual fue posible cuando los estudiantes reflexionaron acerca de sus actitudes y los conflictos que

generaban las mismas al desatender e incumplir las orientaciones de la docente y a la falta de asertividad frente a la resolución de situaciones que afectaban la convivencia escolar.

Las actividades planeadas y ejecutadas no solo han incidido en la mejora en el desempeño académico de los estudiantes con algunas dificultades; también les fueron útiles para motivarse y propiciar la confianza en sí mismos, así también el desarrollo de las habilidades integradoras. Por ende, les facilitó el vencer el temor a expresarse, a trabajar cooperativamente y en el cumplimiento de sus deberes escolares.

Hubo desarrollo en el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, las cuales no se promovían adecuadamente al darse mayor relevancia a los contenidos propios de la disciplina. De esta manera los estudiantes resaltaron la importancia de la formación ciudadana, lo cual evidenció una transformación en las actitudes, las reacciones, el respeto a las diferencias y a la resolución de conflictos contribuyendo a la convivencia y el valor que le dieron a los espacios reflexivos al momento de trabajar las actividades o en el compartir.

El ABP y el Trabajo Cooperativo representaron novedad para los estudiantes, debido a que dinamizaron los procesos referentes a la asignatura, les permitió conocer el contexto de las realidades y sus problemáticas, las cuales les fueron útiles para que el estudiante identificara los conflictos y hallara resolución a estos, favoreciendo el reconocimiento de los contextos en los que se desenvuelven y el no estar ajenos a las problemáticas sociales y del mismo modo, sentirse comprometidos con la transformación individual y social.

Hubo estudiantes a los que se les dificultó auto regularse al inicio de la primera sesión y se le les recordaba constantemente la importancia de la rúbrica al momento de su

evaluación. Aunque se aprecia un número inferior de estudiantes a los que les cuesta trabajo el adaptarse a esta, afectando el proceso de escucha entre los estudiantes y el respeto a la palabra, a la libre expresión y por ello, acarreó dificultad al cuestionar los criterios de otros grupos.

Entre los obstáculos al comienzo fue el video beam y esto incidió en la pérdida de tiempo valioso, lo cual se debió en un comienzo a la falta de dominio de la docente. Otro de los obstáculos fue un estudiante al que se le dificulta la convivencia y estaba reacio en dejarse llevar por sus compañeros pues no aceptaba que le corrigieran su falta de disposición y atención a las indicaciones o las charlas.

Las apreciaciones de los resultados según los estudiantes, ha sido muy satisfactoria, y más aún cuando aprenden a cuestionar una práctica de aula diferente a la que estaban acostumbrados a recibir y de involucrar en los contenidos, la realidad, debido a que los estudiantes no tenían claro que es un conflicto, a identificar un dilema ético moral y cómo dar resolución a los conflictos a los cuales se enfrenten y se evidenció durante la misma práctica de aula cuando se generaba alguna situación problema.

Lo anterior da cuenta que entre los criterios en torno al proceso de desarrollo de innovación favorecieron el trabajo en equipo, el espíritu cooperativo, el reconocimiento y respeto de las diferentes posturas frente a situaciones del contexto, el manejo de conflicto y su resolución.

La correspondencia entre lo planeado y lo ejecutado llevó a reconocer que la planeación se dispuso bajo determinados tiempos los cuales no se cumplieron a cabalidad en la primera sesión debido a las intervenciones en torno a llamados de atención, participación excesiva

en alguna fase que les generó motivación, otro inconveniente eran actividades institucionales que recortaron el tiempo y hubo que ir prorrogar la obra de teatro.

La aplicación del conjunto de actividades ha mejorado las relaciones interpersonales de los estudiantes y aunque se ha aplicado parcialmente el proyecto, la actitud ha sido favorable y los logros han demostrado la relevancia del proyecto en la vida de los estudiante.

A los estudiantes fue necesario explicarles la función del ABP, el trabajo cooperativo y la relevancia de la convivencia y la paz en nuestra institución educativa. De esta manera se les facilitó la comprensión y el propósito de la implementación de la propuesta de innovación pedagógica. Ante lo cual la participación fue activa en el transcurso de las actividades que en un inicio se tornaron pasivas. Los estudiantes mejoraron en lo referente a la cohesión de sus ideas y a la seguridad al enfrentarse a las preguntas y a formularlas. Términos claves de la misma como contexto, realidad, conflicto, resolución de problemas, dilema, convivencia y paz. Lo cual favoreció la comprensión de las temáticas, las actividades planificadas y la intervención de la misma aportando en gran manera a la formación ciudadana de los estudiantes.

8.2. Caso 2: I.E.D. Murillo

Los resultados alcanzados con respecto a la implementación de la propuesta fueron significativos, ya que contribuyeron a mejorar las relaciones personales dentro y fuera del aula, conllevando con ello a la aceptación de cada miembro del grupo a través de la vivencia de los valores como la tolerancia y el respeto a las diferencias; ya que mejoraron la dinámica de la clase a través de la participación activa y respetuosa de los estudiantes. De

la misma manera que se evidencia el desarrollo de competencias ciudadanas en su comportamiento se percibe en cada una de las actividades que conllevan a la toma de decisiones.

Entre los logros más importantes en la aplicación de la innovación realizada, está la implementación del instrumento de evaluación ya que esto generó la aceptación, de todos y cada uno de los pares del grupo, arrojando resultados muy positivos en la convivencia del curso; y ligado a esto otro resultado fue el aumento significativo de la participación de los estudiantes, sobre todo de aquellos que se mostraron más tímidos al inicio de la implementación de la propuesta.

Por otro lado dentro de los resultados se evidenció que la implementación y apropiación del ABP, contribuyó en el desarrollo de competencias ciudadanas, aportando significativamente al manejo del tiempo efectivo de clase, ya que en la medida que se abordaba a través de las diferentes actividades trabajadas, no era necesario organizar los grupos, pues los estudiantes asumieron con entusiasmo y responsabilidad la autorregulación propiciando un ambiente escolar armonioso y de trabajo, caracterizado por manifestaciones de solidaridad y colaboración aun en ausencia de la docente, al momento de tener que cumplir con otras funciones.

De igual manera como en toda innovación se presentaron algunas dificultades iniciales Como fue la apropiación de la técnica aplicada a los grupos de trabajo cooperativo, donde cada quien asumía sus responsabilidades al interior del grupo, pero que se fue superando en la medida que la técnica se apropiaba por parte de los estudiantes. Esta se presentó por lo

duro que fue romper con los esquemas y equipos de trabajo tan arraigados al interior de cada uno de los grupos.

Al iniciar la implementación de esta propuesta se recibe a un grupo acostumbrado a las clases magistrales donde ellos se convertían en receptores del conocimiento y además de la clase solo esperaban tratar temas de siglos atrás o problemáticas ajenas a ellos, a lo cual no le encontraban mucho sentido; con apatía por el desinterés, poca participación, problemas de convivencia por parte de un 30% de los miembros del grupo que terminaban afectando a todo el colectivo.

Una vez ya aplicada la propuesta se alcanza un cambio significativo y positivo en estos estudiantes, se muestran entusiastas y participativos ante las novedades y nueva metodología de trabajo implementada; pasan a ser protagonistas en la construcción de sus aprendizajes; se mejora la dinámica de la clase y el ambiente escolar, dando así muestra de la apropiación de las competencias ciudadanas. Los resultados en las evaluaciones también son más positivos.

Es pertinente tener en cuenta que las dos unidades didácticas planeadas se lograron implementar con éxito, aunque se tomó más tiempo del estipulado; se lograron avances significativos, ante los cuales los estudiantes expresaron estar satisfechos con la estrategia utilizada, pues los hizo valorarse y valorar al otro, los llevo a cuestionarse sobre las decisiones que toman a diario y los ayudo a integrarse de una mejor manera con sus compañeros.

8.3. Caso 3: Politécnico de Soledad:

Al implementar la propuesta se ha logrado variar las formas de trabajar en clase para aprovechar esos espacios de una manera más efectiva y sobre todo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el cual se está involucrando al 100% la participación de las estudiantes.

Los resultados han sido muy buenos en el sentido de ver bien comprometidas a las niñas en la participación dentro de sus grupos y a la hora de expresar sus conclusiones e incluso las que muy poco se atreven a participar lo han hecho gracias a que se ha contado con estrategias que han despertado en ellas un verdadero interés.

Al iniciar la innovación las estudiantes estaban trabajando en las clases como tradicionalmente ellas se han acostumbrado, por ello fue necesario la explicación del camino que seguirían a partir de la implementación de la innovación, y se les explica la relación que existe entre las Competencias ciudadanas y la convivencia y paz con la filosofía, en especial con lo que tiene que ver con el dilema moral; y desde ese punto partimos para dicha aplicación y los resultados han sido maravillosos, pues luego de la implementación de las dos actividades, tanto de la noticia como del análisis de las letras de la música de su preferencia, ellas se han percatado del papel que juegan dentro de la sociedad y de cómo se pueden dejar influenciar o no por ese medio en que se desenvuelven, en otras palabras se han vuelto más críticas en cuanto a aceptar lo que se da a su alrededor y han podido darse cuenta que tienen el poder de responder ante ello.

El mayor obstáculo ha sido el cambio en las estructuras mentales tanto del docente como de las estudiantes, para romper con la forma tradicional conque ambos venían trabajando.

Otra situación al momento de la planeación que no se tuvo en cuenta, y que era necesario hacer que las mismas chicas lo entendieran eran los conceptos de lo que se iba a trabajar tales como ética, moral, competencias ciudadanas, convivencia y paz, y el dilema moral en relación a las competencias ciudadanas, pero se logró solventar en la medida en que ellas mismas participaron en la construcción de esos conceptos, partiendo de sus conocimientos previos.

Al iniciar la innovación siempre hubo un poco de resistencia al trabajo grupal, pero en la medida en que se fue desarrollando las mismas chicas lograron sacar ventajas de lo que parecía algo incómodo, tanto es así que ya ellas mismas buscaron presentar sus trabajos con base a la propuesta en cuanto a las problemáticas de sus barrios que se presentan como un dilema moral para ellas y la comunidad, al igual que al analizar las letras de las canciones que a ellas les gusta se han dado cuenta de la problemática que se presenta al seguir las letras de estas canciones y confrontarlas con lo que está ocurriendo a su alrededor con el aumento de la violencia sexual contra el género femenino.

Al inicio del desarrollo de la propuesta ha sido necesario la aclaración con las estudiantes de que era lo que se iba a trabajar, debido a que con el transcurso de los semestres de la maestría nuestra forma de trabajar los encuentros pedagógicos fueron cambiando, como en el uso de mapas mentales, la pregunta como uso pedagógico en el desarrollo de las clases, permitió que las chicas estuvieran dispuestas a participar en esta nueva aventura pedagógica. Lo primero que se hizo fue formar los grupos y a pesar que al principio no querían de la forma en que se les seleccionó, pero a medida que se desarrolló el primer evento pedagógico a través de la noticia, ellas se dieron cuenta de que si podían trabajar con cualquier persona que formara grupos de trabajo; y se notó aún más al

momento de realizar el segundo evento pedagógico, es decir el del análisis de las letras de las canciones de la música que a ellas les gusta.

Las estudiantes al finalizar el pilotaje manifestaron su agrado por la forma de trabajo y la posibilidad de seguir haciéndolo de esa manera, pues al tener en cuenta sus gustos e inquietudes y sus contextos sintieron que eran protagonistas de la formación de su aprendizaje.

El compromiso moral y ético es seguir la implementación a un nivel mayor dentro de la escuela, sobretodo involucrando un mayor número de estudiantes inicialmente y luego de docentes del área de Ciencias Sociales y Filosofía; y de las demás también.

8.4. Comparación entre los tres casos

En cada una de las diferentes sesiones de las actividades realizadas los llevamos a manejar competencias propias de un científico social, a través de la consulta de fuentes primarias y secundarias. Así como también potencializar en ellos la capacidad del juicio moral que conlleve a que puedan analizar, expresarse y argumentar sobre los dilemas morales a los que nos vemos enfrentados en el diario vivir (la noticia de la prensa, las canciones, testimonios, puntos de vista, posturas); sin que estos impidan el relacionarnos con las demás personas.

El haber utilizado medios que ellos constantemente manipulan, como las canciones de moda y el haberles mostrado una fuente de consulta como el periódico a través de la noticia, los ha llevado a tener un gran interés y participación en el desarrollo de cada una

de las actividades de la clase y a tener casi el total de atención en el análisis de las situaciones que se plantearon en el desarrollo de ella; tanto así que al pedirles que desde sus contextos trajesen ejemplos de casos que se veían en sus barrios, ellos mismos que los identificaban como dilemas morales. Nos encontramos con que fueron muy variados los casos, y sus respuestas y análisis de los mismos muy acertados y bien argumentados.

El mayor interés y motivación fue sin duda traerles y darles el espacio para que hablaran de sus canciones favoritas, analizar las letras de éstas; llegaron a la conclusión que a pesar de escucharlas y bailarlas, no se habían detenido a mirar cómo se denigra y se invita a la violencia contra la mujer, de diferentes maneras; sexual, verbal, incitación a las drogas, a no valorarse, a realizar actos que vayan en contra de sus principios y muchos temas más. El llevarlos a reinventar las letras de estas canciones con mensajes positivos, cantarlas, con pistas fue algo que sacó a relucir el talento escondido de los más tímidos de la clase, ganando la admiración y palabras de motivación por parte de sus compañeros y claro de nosotros sus maestros.

Es necesario aclarar que en nuestra planeación no desarrollamos un instrumento de medición que nos mostrara el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, pero como bien sabemos nosotros trabajamos convivencia y paz que apuntan a formar un ser competente con habilidades y capacidad de la consideración de cada persona como ser humano. Por eso, luego de la aplicación de la innovación, pudimos evidenciar a través de su comportamiento y capacidad de analizar y mirar los problemas de su entorno, un primer gran paso para el empoderamiento de estas competencias.

9. Conclusiones.

Al finalizar la aplicación de la innovación pedagógica se puede llegar a la conclusión que los objetivos planteados se pudieron llevar a cabo. Por eso a continuación se hace una retrospección de los mismos:

El Desarrollo de las competencias ciudadanas a través del aprendizaje basado en problemas ha sido de gran utilidad, para promover la convivencia y paz en contextos reales en estudiantes de las instituciones participantes, siendo edificante en cuanto a los cambios de actitudes y el carácter reflexivo que los estudiantes han tenido ante sus realidades. “El aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos” (Loya, 2014 cita a Prieto, 2006).

Lo anterior evidencia que pese a la realidad que vive la sociedad, la cual siempre se ha erigido dentro de la violencia y por lo cual se ha convertido en una cultura que se acostumbró a ella, pues desde la misma formación de los pueblos indígenas, pasando por la llegada de los conquistadores y finalizando con la independencia que lleva a la actual realidad de violencia, casi de todo tipo; no ha sido fácil emprender este camino de educarlos en la convivencia y paz, pues nos enfrentamos casi todos los días a los medios masivos de comunicación y a la alta gama de tecnologías que le dan información a los chicos y chicas de primera mano; pero que muchas veces no le enseña a asumir al individuo, una actitud crítica y reflexiva ante la excesiva violencia que ven y muchas veces practican; por lo tanto, se convierten en manipuladores de sus realidades, tanto en las redes sociales como en nuestros noticieros privados que prefieren mostrar las cosas malas de los

países vecinos y las buenas de nuestro país, pero amañadas a los intereses de los dueños de estos medios, que nunca va a ser del interés general, contrariando el artículo 20 de la Constitución política de Colombia; por ello, no es fácil hacerles comprender que no es la ley del talión el que envuelve a nuestra sociedad, sino que tenemos una serie de leyes creadas con el fin de tratar de hacer ciudadanos más justo. Para ello se debe cumplir con lo establecido en la Constitución Política de Colombia en su artículo 41.

“Los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente” (Chaux, 2013. Citado en la Guía No 49. MEN. p. 15).

Precisamente la labor en esta innovación pedagógica se centra en el uso de esos medios masivos, como lo son las noticias de los periódicos, que nos permitió darnos y darse cuenta ellos de las cosas que ocurren a su alrededor y de las cuales han participado y algunos hasta sin saber hasta donde los puede llevar. Se utiliza también la música de su predilección, es decir la que según ellos está de moda y permitió que se dieran cuenta como esta y sus letras incitan a formas de violencia, drogas y demás abusos que ellos ignoran en principio, pero al escucharlas detenidamente las letras de dichas canciones las cosas fueron más claras y se dieron cuenta del dilema que se les presenta sobre los temas que tratan estas canciones. MEN (2003) en su cartilla No 6: “Ser competente significa saber y saber hacer. La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones o producto ya sean (abstractos o concretos).

Es bien claro que a través de la música se puede encontrar un medio muy adecuado para llegar más a los pues sus intereses son muy variados; pero con lo que respecta a sus gustos musicales se va a encontrar el detonante para hacerlos más participes de su formación ya

que cómo dice esta autora: “La música es un recurso atractivo que puede favorecer el aprendizaje debido a la importancia que tiene hoy día en nuestras vidas” (Díaz, I, 2008).

Las estrategia del ABP utilizada se implementó a través del análisis de una noticia, que se usó como medio para encontrar una fuente de información acerca de la realidad que ellos están viviendo y de cómo esta realidad tratada desde el aula debe conducirlos a enfrentar un manejo asertivo de las situaciones, así como también los dilemas morales en los cuales deban tomar una decisión, que procure estar orientada por principios y valores; esto sin dejar de tener en cuenta lo establecido en las leyes colombianas estipuladas en nuestra Constitución Política y en la moral de nuestra sociedad. “La manera de formar niños, niñas y jóvenes para un ejercicio pleno de la ciudadanía que parta del reconocimiento de la dignidad inherente a todo ser humano” (Del Pozo, 2016).

De igual manera la otra estrategia que se utilizó fue la del análisis de las letras de las canciones que ellos escuchan hoy, porque está de moda, y que ellos mismos llegaron a analizar que muchas veces las escuchan, pero que estos contenido les incitan a realizar, actos que van en contra de sus principios y valores y se logró fomentar en ellos conciencia en la toma de decisiones y de cuentos e imágenes relacionadas con conflictos para ser interpretadas en el caso de los niños de primaria para tener un referente del contexto de las realidades y generar espacios crítico reflexivos.

El haber utilizado medios que ellos constantemente manipulan, como las canciones de moda y el haber utilizado una fuente de consulta como el periódico a través de la noticia, ha llevado a tener un gran interés y participación de los chicos y chicas en el desarrollo de la clase y a tener su atención en el análisis de las situaciones que se plantearon en el

desarrollo la actividad. Tanto así que al pedirles que desde sus contextos trajesen ejemplos de casos que se veían en sus barrios que les propiciaran dilemas morales, sus respuestas fueron muy argumentadas y fundamentadas bajo los criterios de lo que es un dilema moral, el manejo asertivo de conflictos y la responsabilidad ante la toma de decisiones. De la misma manera realizaron un buen análisis de las letras de las canciones presentadas para analizar y así como las que ellos buscaron, llegando a transformar estas en mensajes positivos donde prevalecen los valores, como mostramos en los anexos de este trabajo.

En la planeación no se desarrolló un instrumento que midiese el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, sin embargo luego de la aplicación de la innovación, la mejora fue significativa en lo referente al ambiente escolar, la participación activa y fluida.

“Una educación para la paz apuesta por afianzar valores morales y actitudes centradas en el diálogo, la solidaridad, el reconocimiento del otro y la apuesta por afianzar valores morales y actitudes centradas en el diálogo, la solidaridad, el reconocimiento del otro y la apuesta por la resolución pacífica de los conflictos” (Ocampo, 2011). De ahí el hecho de mirar el resultado de los ejemplos que nos presentaron de lo que se constituye en un problema en sus barrios, teniendo en cuenta lo analizado en la noticia, muestra que se ha despertado en ellos una actitud crítica y reflexiva frente al papel que ellos juegan como agentes de cambio social en la realidad de su contexto, y que en esta misma medida deben ser coherentes con las decisiones que toman, ya que esto les va permitir poder desenvolverse mejor como futuros ciudadanos competentes capaces de transformar su entorno y el de aquellos que lo rodean ya que como afirman Escibano y Del Valle, (2008), a través de la aplicación de este método el docente promueve en el estudiante el aprender a aprender en la medida que este es consciente de sus propios procesos de pensar y aprender.

10. Recomendaciones

La corta y enriquecedora experiencia que se obtuvo a partir de la implementación de esta innovación pedagógica, permite a los docentes que la ejecutaron, dar algunas recomendaciones con el objetivo que sirvan de referente a aquellos colegas del área o afines que deseen implementar la metodología del ABP en sus prácticas pedagógicas, como una manera eficaz de fomentar el desarrollo de competencias ciudadanas, facilitando en los estudiantes la toma de conciencia metacognitiva, evidenciada en la toma asertiva de decisiones, el buen ambiente de aula y la resolución pacífica de conflictos.

Una primera sugerencia es indagar a cerca de las experiencias sistematizadas sobre ABP, que detallen los pasos e ilustren la importancia del rol que el maestro debe asumir en la aplicación de esta metodología para que se lleve a cabo con éxito.

Otra sugerencia muy pertinente para quienes deseen implementar esta metodología es el conocer e involucrar las problemáticas del contexto que rodea a la comunidad educativa, esto, será clave para el desarrollo de la dinámica de la clase, podrá hacer uso del trabajo cooperativo logrando así el proceso de interacción y apoyo entre pares, conllevando a alcanzar el desarrollo de competencias y aprendizajes esperados.

Para finalizar se recomienda tener en cuenta que la aplicación de esta metodología se puede llevar más tiempo que el estipulado, por tal motivo se hace necesario una planeación que contemple esto y de ser posible hacer los ajustes necesarios al currículo teniendo en cuenta los requerimientos de la metodología del ABP.

11. Referencias Bibliográficas

Acebo, J. (S/F), Estrategias Docencia-aprendizaje. Universidad Del Valle de México. Campus Puebla. Ciclo 3/10

Aguerrondo, I, (2009), Conocimiento complejo y competencias educativas, Ginebra, Suiza, UNESCO. Oficina Internacional de Educación.

Argudín, Y, (2005), Educación Basad en Competencias, Trillas, México.

Cáceres, L; Cuevas, J (2010) *Planeación y Evaluación Basadas en Competencias*. México. Ediciones Trillas. Pág 40-41.

Chaux, E. (2013, Guía N° 49) Guía para convivencia escolar. MEN. pp. 15

Díaz, F, Y, Hernández, G, (2010). Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo, Mc Graw Hill, México.

Díaz, L, (2008) Revista mensual de publicación en Internet ISSN: 1576 - 0464

Número 88° - Junio-Septiembre 2.008 Disponible en:

<http://www.filomusica.com/aprendizaje.html>

Del Pozo, F. J. (2016) Revista Ibero-americana de Educação, vol. 70 (2016), pp. 77-90

Escribano, A Y Del Valle, A, (2008), El Aprendizaje Basado en Problemas, Narcea, España.

Ferreiro, F. y Calderón, M. (2005), El ABC de Aprendizaje Cooperativo, Trillas, México.

Loya, R,(2014). Aprendizaje Basado en Problemas: como estrategia de enseñanza. Pag.32. México: Trillas

Magaña, C. y Flórez, (2015) La observación entre pares: aprendiendo de un reflejo, RIDE, Vol. 6, Núm. 11. Recuperado de <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/158/684>

Mercado, A. (2011) Ciencias Sociales: Retos y tendencias TEMÁTICAS. vol. III-IV, núm. 133-134, pp. 57. Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica)

MEN (2004) Estándares básicos de competencias ciudadanas. CARTILLA N°64.

Ocampo, R (2011) Competencias para la paz en la educación del ciudadano. Revista Teoría y Praxis investigativa, ISSN 1900-9380, volumen 6 - No. 1, (Enero - Junio 2011) Fundación Universitaria del Área Andina

Otake, C. (2006). “Las experiencias meta cognitivas, sus estrategias y su relación con las plataformas educativas” en Memorias del 6° Encuentro Nacional e Internacional de Centros de Auto acceso de Lenguas. La autonomía del aprendiente: escenarios posibles. México: CELE, UNAM. Disponible en:
<http://cad.celer.unam.mx/memorias6>

Palomino, M y Dagua, A. (2010). Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula. Revista de Investigaciones UNAD. Bogotá

Pere, I, (2008) Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653 n.º 46/4 – 10 de junio de 2008 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos

Vilchez, Y, Formación Gerencial Año 11, N° 2 Noviembre (2012), pág, 234

12. ANEXOS

Anexo A. GUIA#1 Seminario de prácticas: contextualización. Hayny

Seminario de Prácticas Pedagógicas I

Guía 1: Contextualización (18 de septiembre, enviar al correo del docente de Seminario de Prácticas Pedagógicas).

- **Nombre del docente- estudiante de la Maestría: Hayny Martínez Díaz**
- **Institución Educativa: Politécnico de Soledad**
- **Lugar donde se ubica la institución: Soledad Atlántico**

Teniendo en cuenta la realidad de su contexto institucional, responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se define y está proyectada su área disciplinar (ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas y lenguaje) en el PEI?

Ciencias Sociales integradas, en el nuevo enfoque metodológico (1997) de: “como aprender con base en procesos y valores “, le permite al alumno aprender: HACIENDO-INDAGANDO-PRODUCIENDO-AUTOEVALUANDOSE; es decir que es indispensable que el alumno: decida, observe, perciba y conceptualice, comprenda, analice, sintetice, generalice, aplique y se autoevalúe en relación con el objeto que decida aprender.

Para “APRENDER”, el alumno debe desarrollar por si mismo:

La MENTE, para construir el aprendizaje; LA AFECTIVIDAD, para motivarse; LA VOLUNTAD, para decidir; y LA PSICOMOTRICIDAD, para actuar.

En los procesos MENTALES el alumno conceptualiza, comprende (traduce, interpreta, extrapola), analiza, sintetiza y generaliza.

En los procesos AFECTIVOS el alumno se motiva, tiene deseos de éxito, asume una actitud positiva, es consciente de lo que quiere aprender, y permite un reconocimiento social, a través del desarrollo de los sentimientos, emociones, pasiones y actitudes.

En los procesos VOLITIVOS, el alumno elige por decisión personal lo que desea aprender, y actúa por motivos racionales y no por emociones o pasiones.

En los procesos PSICOMOTRICES, el alumno desarrolla habilidades, destrezas y hábitos como una aplicación práctica del objeto aprendido.

¿Cómo está organizada administrativa y académicamente el área (número de integrantes, nivel de formación de los integrantes del área, coordinación de área)?

En la jornada de la tarde somos 7 integrantes, todos formados como licenciados, dos especialistas, el jefe de área es Juan Carlos Martínez Sandoval.

2. ¿Cuál es la principal debilidad y cuál la principal fortaleza del área?
3. ¿Cuáles son los temas o contenidos en los que se destacan
 - a. ¿Los docentes del área?
En los de historia universal
 - b. ¿Los estudiantes en el área?
En los temas actuales, sobre todo para conocer el origen de estos.
4. A partir de la situación actual del área, ¿cuál será su compromiso en la Maestría para aportar al cambio, hacia una situación deseada?

Mi compromiso es total y será encaminado a mejorar los procesos de enseñanza de los contenidos y una resignificación del quehacer ciudadano.

Anexo B. GUIA#1 Seminario de prácticas: contextualización. Dennis

Seminario de prácticas pedagógicas I

Guía 1: Contextualización.

- Nombre del Decente – Estudiante de la maestría: Dennis C. Velásquez.
- Institución educativa: Escuela Normal Superior “La Hacienda”
- Lugar donde se ubica la Institución: Barranquilla.

Teniendo en cuenta la realidad de su contexto institucional responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se define y está proyectada su área disciplinaria (Ciencias Sociales) en el PEI?

R/ las ciencias Sociales en un área disciplinar que está definida en el PEI de la E.N.S. “La Hacienda” bajo las exigencias de un aprendizaje basado en una óptica innovadora y constructiva que fomenta el crecimiento de su autonomía personal, el respeto a la dignidad de las personas y la capacidad para la convivencia democrática.

2. ¿Cómo está organizada administrativamente y académicamente el área (Números de integrantes, nivel de formación de los integrantes del área, coordinación de área)?

R/ el número de docentes del área de Ciencias Sociales es de 10; con un nivel de formación Universitarios, licenciandos, algunos con posgrado y un coordinador de área.

3. ¿Cuál es la principal debilidad y cual la principal fortaleza del área?

R/ la debilidad que quizás pueda presentarse en nuestra escuela es la fortalecer una mayor conciencia social, así mismo el espíritu analítico, critico, reflexivo, participativo, que comprenda mejor su realidad, importantes para su desarrollo integral para propiciar un ser pensante con identidad cultural, así mismo mejorar el aspecto convivencial.

La fortaleza: a través de las estrategias pedagógicas innovadoras que se han implementado en la E.N.S.H, se ha ido mejorando la debilidad citada, las cuales han ido desarrollando el interés, la motivación y un despertar a la identidad social.

4. ¿Cuáles son los temas o contenidos en los que se destacan?

R/ a) los Docentes del área: en temas relativos a la geografía, la historia, axiológicos.

b) los estudiantes en el área: geográfica e historia.

5. A partir de la situación actual del área, ¿Cuál será su compromiso en la maestría para aportar al cambio, hacia una situación deseada?

R/ Dinamizar al aprendizaje de las ciencias sociales con mayor dominio de la practica pedagógica, de los contenidos temáticas, orientadas a construir socialmente nuevos procesos, propiciar la lógica, argumentación de ideas, los valores, el espíritu analítico, critico, reflexivo, participativo y por ende la conciencia social, su identidad cultural y fortalecer las competencias ciudadanas.

Anexo C. Guía 2: Autodiagnóstico de la práctica, Hayny.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. ÉNFASIS CIENCIAS SOCIALES. UNIVERSIDAD DEL NORTE

Guía 2: Autodiagnóstico de la práctica pedagógica

Fecha de entrega: 25 de Septiembre

Responda las siguientes preguntas desde su realidad.

a. ***Fase Pre-activa:***

1. ¿En qué se inspira, qué tiene en cuenta a la hora de realizar la planeación de sus clases, de las actividades y/o experiencias a realizar con sus estudiantes?
Lo primero siempre es mirar el plan de área, luego los temas acorde a las expectativas de las chicas, sin alejarse del plan.
2. ¿Tiene una estructura o modelo para planear clases? ¿Qué aspectos incluye?
Identificación del área y la asignatura con su respectivo grado
El tema a desarrollarse y el tiempo.
El estándar, el logro y los indicadores de logros y las relaciones con otras áreas.
Motivación (pregunta problematizadora)
Fundamento conceptual.
Apropiación
Compromiso
Evaluación
Recursos
Observaciones.
3. ¿En qué referentes teóricos, propios de la pedagogía y de la disciplina se basa para orientar su proceso de planeación?
 - a. referentes pedagógicos:
La verdad es que en nuestra institución se nos comunicó que el modelo pedagógico es ecléctico, por lo tanto se nos permite utilizar el que mas se adecue a la necesidad del momento.
 - b. referentes de la disciplina:
El único referente es lo establecido en el manual de convivencia, en el cual se establecen las pautas comportamentales dentro del aula de clases y los compromisos de los educandos y educadores ´por un buen ambiente de trabajo.
4. ¿Cómo vincula a su práctica:
 - c. Intereses de los estudiantes
Para mi es importante para lograr un mejor aprendizaje significativo y es por ello que cuando hay dudas o inquietudes de parte de las estudiantes, trato de satisfacerlas ahondando aun mas en el tema que se este trabajando en ese momento.
 - d. El ambiente y contexto.
Este aspecto se aprovecha mejor durante las celebraciones de fiestas como el carnaval, fiestas patrias y en eventos coyunturales como el caso del problema fronterizo de Colombia con Venezuela.
 - e. Sus experiencias anteriores.
Estas son importantísimas para mejorar en la forma de desarrollar las clases, sobretodo tomando los comentarios que al respecto hacen las estudiantes que ya forman parte del ex alumnado.
 - f. La evaluación de su práctica?
Es valiosísima para poder seguir mejorando y sobre todo cuando hay colegas que te hacen sugerencias que se vuelven muy valiosas al ponerlas en práctica, ej.: con la profesora de español de grado 10 y 11.

5. Identifique las habilidades, competencias, elementos principales o componentes de las mismas que usted promueve en su docencia con sus estudiantes y describa cómo lo hace:

Aspectos, competencias o elementos principales o componentes de la competencia que desarrolla	Descripción de cómo lo desarrolla en su enseñanza
Interpretativa	A través de la lectura de textos se les pide a las chicas que expliquen el significado o lo que entienden acerca primero del título y luego del contenido de los párrafos y así vamos logrando el interés y la participación de ellas.
Argumentativa	A medida que van haciendo la interpretación se les pide que expliquen las razones por las cuales llegaron a esa interpretación ya sea del título o de los contenidos de los párrafos, sobre todo cuando se les pide que identifiquen la idea central contenida en cada párrafo.
Propositiva	Esta competencia se desarrolla mas que todo durante el desarrollo de escritos sobre los temas dados en donde las niñas pueden expresar sus puntos de vistas y defenderlos delante de sus compañeras.

b. Fase activa o interactiva (ejecución)

1. Describa, paso a paso cómo es un día de su docencia con sus estudiantes (rutina, momentos, espacios, actividades, entre otros)

Saludo de bienvenida, oración, llamado a lista y se procede a la clase, ya sea para explicar un nuevo tema y luego iniciar el desarrollo por parte de las niñas o se continua con lo que estábamos realizando la clase anterior, finalmente se dejan los compromisos para la siguiente clase.

6. ¿Qué tipo de material o de herramientas tecnológicas usa en clase?

El video beam, para proyectar videos o diapositivas preparadas por mi o por las niñas en sus exposiciones.

3. ¿Qué didácticas generales y específicas (estrategias didácticas, por ejemplo) de su área utiliza para el desarrollo de su docencia?

Dentro del desarrollo de las clases lo primero que tengo en cuenta es que grado y en que edad cronológica se encuentran las niñas para poder planearlas mejor. De ahí en adelante la didáctica va a depender del campo específico en el cual estamos.

c. Fase pos activa (evaluación)

1. ¿Cómo evalúa el aprendizaje de sus estudiantes?

Primero a través de la participación de las chicas en la fase interpretativa y argumentativa, en evaluaciones orales y escritas, en los textos argumentativos y propositivos que se les pide que elaboren y al final de cada periodo con pruebas tipo Icfes.

Anexo D. Guía 2: Autodiagnóstico de la práctica, Alicia.

Guía 2: Autodiagnóstico de la práctica pedagógica

Responda las siguientes preguntas desde su realidad.

a. **Fase Pre-activa:**

1. ¿En qué se inspira, qué tiene en cuenta a la hora de realizar la planeación de sus clases, de las actividades y/o experiencias a realizar con sus estudiantes?

R/ Después de cada experiencia compartida en los diferentes módulos y clases de seminario, con agrado veo que lo planteado inicialmente no está desfasado de lo pertinente, sin embargo después de mi análisis he implementado mi planeación de clases de la siguiente manera:

El contexto socio económico (de esta manera puedo encaminar o aterrizar la planeación con los intereses comunes a la población a la cual va dirigida sin dejar de lado gustos y realidades), modelo pedagógico de la I.E.(social-cognitivo), edades y grado de los estudiantes, saberes previos, estándares de competencia, revisión de malla curricular, referentes teóricos del modelo y disciplinares.

2. ¿Tiene una estructura o modelo para planear clases? ¿Qué aspectos incluye?

R/ En nuestra I.E. manejamos un formato para la planeación que incluye:

Identificación de la I.E. y el docente

Modelo pedagógico

Nivel de pensamiento a desarrollar,

Área, grado, asignatura.

Competencia, periodo, tiempo ´

Estándares

Núcleos de formación

Ejes temáticos

Logros y

Criterios de evaluación.

Después de analizar noto que a este formato, se le hace necesario implementarle los recursos, las actividades pertinentes de acuerdo a la habilidad de pensamiento a desarrollar y las actividades de refuerzo de la clase.

3. ¿En qué referentes teóricos, propios de la pedagogía y de la disciplina se basa para orientar su proceso de planeación?

R/ Esta es una pregunta que en la guía 2 de primer semestre de este seminario de prácticas NO respondí por tener claridad donde ubicarme, pero después de todo lo compartido y haciendo un análisis de mi practica pedagógica y del modelo pedagógico de mi I. E. me baso en:

g. referentes pedagógicos:

R/ Me apoyo en Bruner Novack quien aporta una visión inductiva del aprendizaje, respetuosa de estructuras y niveles de aprendizaje.

En Piaget por su visión cognitiva del aprendizaje.

A Stenhouse ya que hace un aporte muy significativo desde la teoría reconceptualista, currículo abierto y flexible; me identifico con su pensamiento cuando afirma que la mejora de la enseñanza, se logra desde la mejora del arte del profesor y no por los intentos de mejorar los resultados de los aprendizajes.

h. referentes de la disciplina:

R/ Como lo exprese en la guía 2 de I semestre, sigo tomando como referentes los estándares curriculares del área, pero ahora incluyo y veo con mayor claridad que dentro de mis referentes disciplinares me identifico con Sócrates y su método de la pregunta socrática.

- i. Cómo vincula a su práctica:

i. Intereses de los estudiantes

- R/ Me sigo identificando y veo que me genera interés en ellos el desarrollo de temáticas propias del grado y nivel de pensamiento en la medida que lo relacione con problemáticas actuales, canciones o programas que sean del gusto de ellos y que sepa estén captando su atención.
- j. El ambiente y contexto.
R/ Primeramente su realidad cotidiana, casos y circunstancias propias de sus núcleos familiares, de su cuadra, su barrio, para ir involucrándolo con los compromisos y realidades de la ciudad y de la incidencia que el cómo actor social tiene en la construcción de patria y progreso.
- k. Sus experiencias anteriores.
Siempre habrá de alguna manera algún aporte que los estudiantes podrán hacer desde las experiencias vividas o circundantes que se puedan aplicar y traer en correlación al contexto de trabajo actual. Experiencias familiares, del colegio, del barrio, de la ciudad, algún hecho a nivel nacional que cualquiera haya podido vivir y por qué no hasta internacional en el caso de algunos de nuestros jóvenes que tienen familia en Venezuela y de manera más directa viven algunas circunstancias y tienen Su criterio al respecto.
- l. La evaluación de su práctica.
La evaluación desde mi práctica docente la hago de manera continua, integral, teniendo en cuenta ritmos de aprendizaje, pertinencia del tema, interés presentado, además como ya lo había manifestado en la guía N°2 de los resultados obtenidos por los estudiantes en los diferentes instrumentos o criterios de evaluación aplicados a los estudiantes y partiendo de estos realizo una autoevaluación de cómo ha sido mi práctica pedagógica, que aspectos, competencias, logros alcanzaron con mayor dificultad para implementar actividades que conlleven a afianzar fortalezas y superar dificultades.

5. Identifique las habilidades, competencias, elementos principales o componentes de las mismas que usted promueve en su docencia con sus estudiantes y describa cómo lo hace:

Aspectos, competencias o elementos principales o componentes de la competencia que desarrolla	Descripción de cómo lo desarrolla en su enseñanza
INTERPRETATIVA	En la práctica a través de la lectura de textos cortos, que logren despertar en ellos el interés por entender una determinada situación o problemática. En algunas ocasiones lo hago a través de una caricatura, escribiendo en el pizarrón lluvia de ideas y luego socializando y sacando conclusiones finales. A través de una situación problema o noticia reciente que sea de conocimiento e interés.
ARGUMENTATIVA	Algunas de las estrategias utilizadas para interpretar las uso al momento que los quiero llevar a que argumenten, pidiéndole las razones de su interpretación. Cuando la finalidad de la actividad es netamente argumentativa, lo hago a través de que justifiquen su acuerdo o desacuerdo ante ciertas situaciones problemas planteadas o surgidas en medio de su contexto.
PROPOSITIVA	Una de las estrategias es que los estudiantes sean capaces de plantear soluciones a las problemáticas formulados en clases evidenciando el cómo y el para que de la solución planteada.

1. Identifique las palabras claves que caracterizan su planeación y relacione estas con un modelo pedagógico. Sustente su respuesta.
Dentro de las palabras claves están estándares, competencia, núcleos de formación, ejes temáticos, logros, criterios de evaluación, nivel de pensamiento, grado, periodo.

2. Teniendo en cuenta la anterior reflexión identifique las debilidades y fortalezas con relación a su proceso de planeación.

DEBILIDADES	FORTALEZAS
El modelo pedagógico que estamos manejando en la escuela está en vía de apropiación. El manejo de 9 programas de distintos grados y áreas es uno de los mayores retos a los que me enfrento ya que esto me genera una gran carga laboral, lo que hace que NO siempre maneje un plan de clase por semana si no por periodo como el anexado anteriormente.	Manejo de la temática, facilidad para relacionarlo con el contexto. Actividades que despiertan gran interés en ellos al involucrar las NTIC`S y algunas situaciones propias de su contexto socio-económico.
TOMA DE DECISIONES Y PROPUESTAS (ordénelas según prioridades, de mayor a menor)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mayor Apropiación del Modelo pedagógico. ▪ Ante la cantidad de programas que manejo (9) siento que podría manejar en lugar de un plan por periodo (bimestral), hacer una planeación por eje temático. O mensual. ▪ Implementar más actividades que conlleven al desarrollo de pensamiento. 	

Anexo E. Guía 2: Autodiagnóstico de la práctica, Dennis.

MAESTRIA EN EDUCACION UNIVERSIDAD DEL NORTE

Guía 2: Autodiagnóstico de la Practica Pedagógica.

Fecha de entrega: 25 de septiembre de 2015

Responda las siguientes preguntas sobre la realidad.

a.- Fase Pre-activa

1.- ¿En que se inspira, que tiene en cuenta a la hora de realizar la planeación de sus clases, de las y/o experiencias a realizar con sus estudiantes?

Primero reflexiono en cómo hacer mejor el cuento Pedagógico y de qué manera puedo hacerlo comprensible, interesante y dinámico. Al mismo tiempo de qué forma pienso motivarlos y que recursos me serían útiles para ayudarme o apoyarme. También analizo que las actividades sean acordes al horario (horas de la mañana antes del recreo o después del recreo) pues la actitud incide en ello y en la forma en que están planeadas. Tengo en cuenta que mi actitud bastante y pretendo - pienso - despertar el interés de los estudiantes primero conmigo misma.

2.- ¿Tiene una estructura o modelo para planear clases? ¿Qué aspectos incluye?

Tengo en cuenta los estándares o dimensiones a trabajar como objetivos de aprendizaje y dentro de este proceso unas fases o momentos los cuales tienen (cada fase) su propósito.

En ese primer momento el cual corresponde a la fase afectiva (inicio), esta relacionada con la exploración o motivación inicial, el momento II (desarrollo) corresponde a la fase de la estructuración y el IV momento corresponde a la evaluación formativa.

En el momento I (fase afectiva) antes de abordar el tema central presento el propósito de la clase, que esperan ellos lograr con este aprendizaje, los saberes previos con los que cuentan los estudiantes, materiales o recursos didácticos que despierten el interés hacia la matemática, el modo de trabajo, para propiciar un ambiente agradable de participación activa y colaboración entre sí.

El desarrollo es la etapa de mayor duración, es la fase de la puesta en marcha de actividades, de la atención expuesta, de lo aprendido.

El momento III corresponde a la fase expresiva. Es un momento de valoración de lo aprendido, si comprendieron o no la temática, la interpretación de talleres, trabajos asignados.

El momento IV comprende la fase de la evaluación formativa. Es analizar el progreso de los estudiantes. Se puede describir o evidenciar por medio de la participación individual y colectiva, haciendo énfasis en las fortalezas de todos y cada estudiante y luego su correspondiente plan de mejoramiento.

3.- ¿En qué referentes teóricos propios de la pedagogía y de la disciplina se basa para orientar su proceso de planeación?

- a. Referentes Pedagógicos
- b. Referentes de la Disciplina

a.- El referente pedagógico es el modelo constructivo, es donde el aprendizaje es entendido como construcción de significados que implica la puesta en relación de lo conocido con lo nuevo por conocer, es decir, el gran valor de que para de que para la construcción de nuevos saberes es indispensable el aporte del estudiante en el proceso de aprendizaje y su interacción con el entorno para propiciar un aprendizaje significativo.

Un referente pedagógico *jean piaget* ; porque expone que en lugar de enseñar verdades para ser repetidas tratará de crear situaciones que obliguen a los niños a pensar, para que desde muy temprana edad tengan el placer del descubrimiento y la confianza en su propia capacidad de pensar.

b.- Lev Vigotsky > El aprendizaje por descubrimiento de la Teoría Constructiva, que propicia la participación activa del alumno durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Un descubrimiento guiado en torno a la teoría sociocultural, considerando el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo de la sociedad.

4.- Cómo vincula a su práctica:

- c. Intereses de los estudiantes
- d. El ambiente y contexto
- e. Sus experiencias anteriores
- f. La evaluación de su práctica

c.- Fomentar y apoyar las iniciativas de los estudiantes en relación a investigación, proyectos complementarios, impulsar la participación activa en concursos aunque estos requieran inversión de tiempo y quizás trabajo, profundizar internet, medios audiovisuales.

d.- Propiciar la auto reflexión y el espíritu crítico-reflexivo, que tengan conciencia social. La valoración del aprendizaje de los conocimientos adquiridos. Todo en un ambiente que facilite la sana convivencia, la participación activa y los valores.

e.- Tomando las fortalezas que tuve, enriqueciéndolas a través de investigaciones, nutriendo el conocimiento, aprendiendo de mis compañeros, de mis errores y de las vivencias en el entorno escolar y social.

f.- Una auto reflexión de cómo se llevó a cabo el evento pedagógico y la atención de los estudiantes, la participación, la comprensión de la temática, la actitud de los niños, su motivación e interés durante el desarrollo de la clase.

b.- Fase Activa o Interactiva (ejecución)

1.- Describa paso a paso como es un día de su docencia con sus estudiantes (rutina, momentos, espacios, actividades, entre otros).

Mi rutina en la E.N.S.H comienza a las 06:30 a.m. El inicio de la jornada comienza a las 06:45 a.m. Procuro siempre sonreír, saludar efusivamente y conversar temas amenos, cotidianos, siendo una amiga más, lo cual es importante para que me tengan confianza y mantener con los niños una cercanía siempre bajo el respeto y fortalecer la comunicación. Intercambiamos experiencias, anécdotas, chistes, analizando que en este tiempo no se presenten brotes de indisciplina.

Hacemos comunidad a la 06:45 todos los docentes y estudiantes de 4° de E.B.P de la jornada matutina. Un espacio para la oración, meditación, reflexión e información acerca de algún aspecto, tocamos puntos como la importancia de Dios en nuestras vidas, los valores, como mejorar la convivencia, el medio ambiente, charlas formativas, etc.

Ingresamos al aula después de 15 minutos de comunidad, nuevamente los saludo, tomo asistencia, analizo que todos estén en sus puestos y atentos a las recomendaciones dadas. Una vez captada su atención y organizados, procedo a leerles un cuento con el fin de cultivar en ellos el amor hacia la lectura y también porque es un proceso que lleva a cabo la Escuela Normal Superior La Hacienda, para despertar el hábito lector y la comprensión de textos, en donde realizamos actividades en un cuaderno y otras en donde exponen los chicos su creatividad. Una vez concluido esto se hace una retroalimentación del tema anterior para conectarlo con la nueva temática, analizando la participación de los niños, luego reviso sus compromisos para saber si fueron responsables con el deber asignado. Después emprendo el evento pedagógico, hago preguntas sobre el tema a tratar para que expongan sus ideas y conocimientos previos, además saber que esperan de esta nueva temática, cuáles serán sus propósitos y el valor que puedan darle.

Mi meta será siempre no aburrirlos y emplear un discurso dinámico sujeto a un método activo que propicie el interés, la participación y el valor o significado al conocimiento adquirido y el proceso de aprendizaje llevado

a cabo. Teniendo en cuenta la planificación, los momentos señalados (inicio – desarrollo – cierre) ya expuestos antes.

En esta jornada también premio a los niños con actividades fuera del aula, nos vamos a la cancha, a los alrededores haciendo caminata ecológica, compartires para propiciar lazos de convivencias, etc.

Cuando se presenta alguna situación conflictiva recorro al dialogo, aunque no suceda siempre comienzo mi jornada con un dialogo para que adquieran conciencia social y de sus actos, así que busco abrir siempre espacios para la auto reflexión o asignación de un servicio social para el bien de todos.

El recreo inicia a las 10:10, en este espacio me dedico a estar pendiente de los niños y que no se generen conflictos que afecten la convivencia. A las 12:30 es la salida, procuro que antes de salir (si me encuentro en otro bloque) regresar al salón de mis dirigidos y analizar que todo esté bien para organizar algunas cosas que crea terminar antes de que cierre el salón.

2.- Que tipo de material o de herramientas tecnológicas usa en clase?

Video beam, computador, grabadora.

3.- que didácticas generales y específicas (estrategias didácticas, por ejemplo de su área) utiliza para el desarrollo de su docencia?.

Una vez expuesto el tema, realizo ejercicios de aplicación a los estudiantes, estos ejercicios son actividades de aula o con el entorno, que guarden relación con el tema visto donde se espera que los alumnos tengan la capacidad de resolver un problema planteado sobre determinado tema. Estos ejercicios serán de forma individual o en equipo. Recorro a las exposiciones en donde se les estimula a perder el miedo frente al público, conversatorios donde todos aportamos nuestros comentarios de un tema específico. Deben ser estimulantes para el estudiante con el propósito de medir los conocimientos adquiridos y que los niños apliquen dichos conocimientos a su vida, para resolver problemas cotidianos. De esta manera proporcionar en espíritu crítico, reflexivo y comprende la realidad, siempre habrá una relación directa con sus vivencias personales y actuales.

c.- Fase Pos Activa (Evaluacion)

1.- ¿Cómo evalúa el aprendizaje de sus estudiantes?

Tengo en cuenta los estándares, pues con ellos se indican cuáles son los aprendizajes esperados con el propósito de que el estudiante adquiera competencias más no para que la clase dada a la información suministrada la memorice.

Se tiene en cuenta evaluaciones por competencias, tipo Prueba Saber, propiciar el análisis, deducción, reflexión, argumentación, comprensión, participación, asignación de talleres, trabajo individuales, en grupo exposiciones etc.

Anexo F. Guia de secuencia didáctica.

UNIVERSIDAD DEL NORTE INSTITUTO DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN MAESTRIA EN EDUCACIÓN PROMOCIÓN 54. SEGUNDO SEMESTRE

Maestranes: Magoli Colina Balmaseda, Dorcas Montealegre Frases, Alicia Flórez, Hayny Martínez, Yamile Sandoval, Dennis Velásquez

SECUENCIA DIDÁCTICA

Profesor (a):		
Pregunta problematizadora: ¿Cómo la utilización de los Mecanismos de Participación Escolar constituyen un medio que favorece el desarrollo de competencias ciudadanas para contribuir al ejercicio de la democracia y sana convivencia?		
Asignaturas relacionadas:(transversalidad) Ética y Valores: respeto por la diferencia de opiniones. Español: La comunicación y escucha- Expresión de ideas. Ciencias Sociales: Gobierno Escolar- Democracia- Convivencia-Liderazgo. Informática: utilización de medios tecnológicos en la elaboración de formatos publicitarios- Manejo de Excel. Estadística: Registro y tabulación de datos-Gráficas.		Grado: 6°
Tema integrador: Mecanismos de Participación Escolar. (Se trabajará desde un enfoque Constructivista).		N° de Sesiones: 8
Subtemas: La Democracia, Gobierno Escolar, Órganos de Participación Estudiantil.		
Propósitos del aprendizaje: (metas propuestas por el docente en la actividad didáctica)	Al finalizar la secuencia didáctica el estudiante podrá: <ul style="list-style-type: none">• Utilizar los mecanismos de participación escolar que están a su alcance como la manera correcta de hacer valer sus derechos y practicar la democracia en diferentes contextos.• Conocer cuáles son los principales componentes del Gobierno Escolar y la forma cómo operan.• Utilizar el diálogo en la solución de conflictos, mediante la escucha asertiva.• Emplear los medios tecnológicos para acceder a diferentes fuentes de información.• Recolectar, registrar y tabular sistemáticamente información utilizando el programa Excel.	
Elementos de la competencia a potenciar en la clase :		
Saber conocer: (COMPONENTES, CONCEPTOS, TEORÍAS, TEMAS QUE SON NECESARIOS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS)	Saber hacer: (HABILIDADES, PROCEDIMIENTOS O DESTREZAS QUE SON NECESARIOS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS)	Saber Ser y saber convivir: (ACTITUDES QUE SON NECESARIOS PARA PROMOVER EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS)

Identifica los Mecanismos de Participación de los estudiantes en el Gobierno Escolar como herramienta que les permite prepararse en el ejercicio de la democracia, para contribuir a la práctica de valores y sana convivencia. (Apoyo en la Ley General de Educación, en el Decreto 1860 y en el Manual de Convivencia de la escuela).	Relaciona el Manual de Convivencia de la escuela con las formas de participación de los estudiantes en el Gobierno Escolar, identificando la forma en que opera cada una de ellas y su papel en el ejercicio democrático que contribuye a la sana convivencia y práctica de valores.	Asume una posición crítica frente a la forma en que se emplean estos mecanismos de participación por parte de los estudiantes en la escuela, reconociéndose como sujeto autónomo y activo en la toma de decisiones que inciden en el contexto escolar y que contribuyen a la sana convivencia.			
Desempeños: (acciones evidencian los aprendizajes esperados)	<ul style="list-style-type: none">• La participación y toma de decisiones en asuntos propios del grupo, aspectos que estimulan la autonomía.• Actitud de escucha y respeto por las diversas posturas de sus compañeros, aunque no las comparta.• Uso del lenguaje y tecnologías para acceder a diferentes fuentes de conocimiento.• La solución de conflictos mediante el diálogo.• Participación activa en la elección del Gobierno Escolar.• Realización de tablas sencillas en Excel para tabular información relevante.• Elaboración de conclusiones y conceptualizaciones.				
Secuencia de aprendizaje: Actividades					
INICIO:	Tiempo: 2 sesiones	DESARROLL O:	Tiempo: 3 Sesiones.	CIERRE:	Tiempo: 3 sesiones.
Presentación de objetivo para dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes a alcanzar, así como las actividades a desarrollar y las estrategias evaluativas. Motivación: preparación de los estudiantes a la sesión, mediante el juego: “Dígalo con mímica” , en el que reunidos en equipos deberán dar a conocer, sin usar el lenguaje verbal, unas palabras claves entregadas por el docente (líder, participación, expresar, votar, equipo, sana convivencia). Se realizará en el patio de la escuela para mejor movilidad. Diálogo abierto en el cual expresaran sus idea en torno a la dinámica realizada: sentimientos, emociones,		Realización de lecturas comprensivas e interpretativas de artículos de la Ley General de Educación, en el Decreto 1860 y en el Manual de Convivencia de la escuela). Esta actividad se realizará en la sala de informática empleando la computadora, para que posteriormente elaboren un Diccionario ilustrado , utilizando los términos claves que resaltaron en la actividad anterior. Para esto se les entregarán materiales como hojas de block, cartulinas, marcadores, revistas; que permitan elaborar creativamente el producto solicitado. Pueden continuar haciendo uso de los equipos tecnológicos. Realización de un mapa conceptual, en los mismos equipos , luego uno de los miembros explicará el trabajo desarrollado. Al finalizar la		Confrontación, debate abierto, corrección y autocorrección de errores en las diferentes actividades realizadas. Exposición breve de algunos estudiantes pasando por cada uno de los momentos de la clase expresando cómo les parecieron las actividades y cómo sintieron en cada una de ellas. Juego de roles: En grupos de 3 integrantes trabajarán un mecanismo de participación estudiantil. Cada estudiante del grupo asumirá un rol; así tenemos: candidato, asesor de imagen y redactor de campaña. La idea es que ante el resto de estudiantes del salón cada grupo diga cuál es el cargo con el que participan en el Gobierno Escolar, que requisitos se necesita para el cargo, cuáles son sus funciones y de qué forma se escoge	

<p>estrategia empleada, la forma en que consideran se relacionan las palabras claves, forma de trabajo; entre otras.</p> <p>Aplicación de técnica Lluvia de ideas con tarjetas: por medio de la cual se realizará la evaluación diagnóstica de los pre saberes, para lo cual el estudiante deberá responder en una tarjeta tres preguntas: ¿Qué entiendes por participación democrática?, ¿qué formas de participación democrática has utilizado en la escuela?, ¿para qué crees que existen esas formas de participación democrática en la escuela? Las respuestas de los estudiantes serán socializadas en el salón de clase y en conjunto, entre profesora y estudiantes se jerarquizará la información en el tablero. Las tarjetas serán entregadas a la profesora para que ésta valore los resultados y con base en ellos se orienten las estrategias.</p> <p>Formulación de la pregunta problema: ¿Cómo la utilización de los Mecanismos de Participación Escolar constituyen un medio que favorece el desarrollo de competencias ciudadanas para contribuir al ejercicio de la democracia y sana convivencia?</p> <p>Diálogo abierto para escuchar las diferentes posiciones al respecto, con la orientación del docente. Intercambio de experiencias.</p>		<p>actividad, se dejarán expuestos en el salón de clases.</p> <p>Cuadro comparativo: De las explicaciones de cada grupo y de lo expuesto en los diccionarios ilustrados, de forma individual cada estudiante elaborará en una hoja de block un cuadro comparativo en el que establezca semejanzas y diferencias entre los mecanismos de participación de los estudiantes en el Gobierno Escolar.</p> <p>Luego cada uno en forma oral dirá cuáles son esas semejanzas y diferencias y con la ayuda del docente, escribirán las conclusiones en tablero. El cuadro comparativo hecho en la hoja de block será entregado a la profesora.</p> <p>Preguntas formuladas por la profesora. Realizado el trabajo en grupo y el trabajo individual, la profesora lanzará preguntas al aire para que los estudiantes en forma oral las respondan pasando de las más simples a las más complejas y de acuerdo a las repuestas haciendo contrapunteo y confrontando las respuestas entre estudiantes. Aquí se tocarán aspectos prácticos relacionados con la forma como son utilizados estos mecanismos por parte de los estudiantes propiciando en ellos una postura crítica-argumentativa.</p>		<p>al representante. Presentación ante el resto del grupo.</p> <p>Elaboración, aplicación y análisis de encuestas a estudiantes de diferentes grupos de estudiantes y docentes, sobre el concepto que tienen al respecto de la labor realizada por los miembros del Gobierno Escolar y qué les gustaría se implementara. Se realizará utilizando el Programa de Excel. Presentación de resultados a la comunidad escolar.</p> <p>El docente, retomará información relevante de la temática abordada que ayude a retener ideas, ordenar conceptos, clarificar aspectos puntuales del tema y enlazar conocimientos previos con nuevos conocimientos. Solicita a los estudiantes evalúen el desarrollo de la secuencia didáctica, las actividades y su rol dentro de ésta.</p> <p>Las producciones finales se exhibirán en los pasillos de la Institución.</p>			
<p>Evaluación: (criterios) Habilidad en el uso y consulta de fuentes documentales. Cooperación</p>		<p>Autoevaluación: Al momento del cierre cuando se les indaga a los estudiantes cómo se les parecieron las actividades realizadas, cómo se</p>		<p>Coevaluación: Cuando se realizaron las actividades grupales donde cada grupo es evaluado por el resto de grupos y donde cada</p>		<p>Heteroevaluación: Cuando los estudiantes evalúan al docente y la secuencia didáctica propuesta y cuando esta evalúa a los estudiantes</p>	

<p>demostrada en la ejecución conjunta del trabajo</p> <p>Elaboración de conclusiones y conceptualizaciones coherentes.</p> <p>Representar síntesis y establecer relaciones mediante mapas conceptuales y cuadros comparativos.</p> <p>Aptitud y disposición hacia la tarea individual o grupal.</p> <p>Actitud de respeto y tolerancia. Expresión clara de sus propias ideas, experiencias y conocimientos en relación con la situación de aprendizaje.</p>	<p>sintieron y que aprendizajes alcanzaron.</p> <p>Corrección y autocorrección de errores en las diferentes actividades realizadas.</p>	<p>miembro de un grupo fue evaluado por su compañero de grupo.</p>	<p>durante todo el proceso.</p>
<p>Espacio físico, recursos didácticos y equipos: salón de clases, patio de la escuela donde se realizará el juego de la apertura, sala de informática, tablero, computadoras, carteleras, tarjetas de cartulina, marcadores, cuadernos, Internet.</p>			
<p>Forma de trabajo: (individual- trabajo cooperativo- colaborativo)</p>			
<p>Se realizarán actividades grupales en las que se propicia el trabajo cooperativo y el trabajo colaborativo, igualmente actividades individuales.</p> <p>Las actividades grupales permiten la construcción colectiva de conocimientos, el apoyo por parte de pares en la adquisición de aprendizajes, organización, planeación y distribución de actividades, escucha asertiva, respeto y tolerancia.</p> <p>Las actividades individuales permiten llevar a la acción todos los conocimientos adquiridos, las habilidades, destrezas y capacidades que se han venido desarrollando.</p>			
<p>Observaciones y/o sugerencias del docente: los tiempos que se proponen en la secuencia son aproximados y pueden tener variación al momento de ejecutarla, recodar apartar con tiempo la sala de informática.</p>			

Anexo G. Guía de observación entre pares Hayny

APLICATIVO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

A. Datos institucionales

Nombre de la Institución: ***I.E.POLITECNICO DE SOLEDAD***

Ciudad en la que se encuentra la institución: ***SOLEDAD***

B. Información de la Asignatura

Nombre de la Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Área al que pertenece la Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

C. Información de la Clase observada

Tema central de la clase: REVOLUCION FRANCESA

Horario de la observación: TARDE DE 1:15 A 2: 15

Propósito formativo u objetivo de la clase (preguntar al docente que orientará la clase): QUE FUE Y QUE REPERCUSIONES TUVO LA REVOLUCION FRANCESA?

No. de estudiantes: 42

Organización del aula de clases:

- a) Puestos individuales (☒)
- b) Por parejas(☐)
- c) Por grupos (☐)
- d) Tipo asamblea (semicírculo o forma de herradura) (☐)

Observaciones (puede usted realizar complementos a su visión institucional acorde a la experiencia de aprendizaje de la I.E.):

Muy buen manejo del conocimiento.
El tiempo de observación de la clase no fue el suficiente, para alcanzar el propósito de la clase.

Instrucciones para el diligenciamiento del aplicativo:

A continuación encontrará una serie de descriptores de desempeño que permitirán identificar un perfil de las competencias pedagógicas del docente. Los descriptores en su conjunto responden a las competencias: conocimiento pedagógico, planificación y diseño curricular, promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza, evaluación y retroalimentación de los aprendizajes, atención a la diversidad e inclusión, mejoramiento continuo, innovación e investigación y acompañamiento, tutorías a estudiantes, competencias ciudadanas y competencias sociopedagógicas (Revisar el Glosario).

que tributa. Es decir, se hace evidente la relación con una o varias competencias pedagógicas: SEÑALE CUÁL O CUÁLES.									
A. Competencia conocimiento pedagógico (x)					x	Tradicional. Lista, las estudiantes muestran actitud pasiva rol de receptoras.			
B. Competencia planificación y diseño curricular (x).		x			x	Utiliza ejemplos de situaciones y problemáticas actuales, relacionadas con el contexto.			
C. Competencia Conocimiento o Dominio Disciplinar (x)		x			x	Muy buen manejo y dominio curricular			
D. Competencia promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza (x).		X	Buen inicio y manejo de conocimientos previos		X	Siento que una guía con preguntas puntuales era pertinente; un video sería un buen complemento para facilitar el propósito de la clase..			
E. Competencia evaluación y retroalimentación de los aprendizajes (x).					x	Participación y escucha de las opiniones de los estudiantes.			
F. Competencia atención a la diversidad e inclusión ().					X	Tiene en cuenta los saberes individuales para generar saber colectivo.			

aprendizaje en equipo, colaborativo o cooperativo.									
8. La clase se centra en una metodología magistral.		x			x	Se evidencia por la poca participación de las estudiantes.			
9. Se proponen estrategias didácticas <i>activas de aula</i> que permitan la transferencia de conocimientos a los estudiantes: análisis de casos, debates, aprendizaje basado en proyectos, entre otros.					x	Se dan ejemplos pero no de manera activa por parte de los estudiantes.			
10. Se proponen estrategias didácticas de <i>contacto directo con diversos contextos reales</i> que permiten la vinculación de los estudiantes a contextos concretos para conocer las <i>dinámicas del área</i> .									
11. El docente utiliza forma diversa y activa diferentes recursos o materiales que buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.				x		Clase magistral			
12. El docente utiliza forma diversa y activa diferentes recursos o materiales tecnológicos que						Uso de pizarrón,			

buscan un aprendizaje más innovador del estudiante.				x		Marcador y Mapas.			
13. El docente utiliza forma pertinente el entorno (físico, social y natural) como mediador que buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.		x	Muestra interés y preocupación por el desarrollo integral de sus estudiantes. Propone otros espacios diferentes a la clase para enriquecer el conocimiento						
14. El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento crítico.		x	En la medida que se contextualiza co la realidad que se vive en el país, barrio o comunidad a donde pertenecen los estudiantes						
15. El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento investigativo de los estudiantes.				x		Falto más tiempo y participación para poder hablar que se evidenciara.			
16. En la clase se evalúan los conocimientos previos de los estudiantes.		x				Al preguntarle por temas o palabras claves que deben manejar para entender la problemática			

Anexo H. Guía de observación entre pares Dennis

APLICATIVO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

A. Datos institucionales

Nombre de la Institución: Escuela Normal Superior La Hacienda

Ciudad en la que se encuentra la institución: Barranquilla

B. Información de la Asignatura

Nombre de la Asignatura: C sociales

Área al que pertenece la Asignatura: Ciencias Sociales

C. Información de la Clase observada

Tema central de la clase: Espacio Geografica.

Horario de la observación: 9:00 am -10:00

Propósito formativo u objetivo de la clase (preguntar al docente que orientará la clase): Reconocer el espacio geográfico y sus características distintivas. Componentes y consecuencias de su transformación en el entorno y en la vida de los seres humanos.

No. de estudiantes: 31

Organización del aula de clases:

- a) Puestos individuales ()
- b) Por parejas()
- c) Por grupos (x)
- d) Tipo asamblea (semicírculo o forma de herradura) ()

Observaciones (puede usted realizar complementos a su visión institucional acorde a la experiencia de aprendizaje de la I.E.):

Instrucciones para el diligenciamiento del aplicativo:

A continuación encontrará una serie de descriptores de desempeño que permitirán identificar un perfil de las competencias pedagógicas del docente. Los descriptores en su conjunto responden a las competencias: conocimiento pedagógico, planificación y diseño curricular, promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza, evaluación y retroalimentación de los aprendizajes, atención a la diversidad e inclusión, mejoramiento continuo, innovación e investigación y acompañamiento, tutorías a estudiantes, competencias ciudadanas y competencias sociopedagógicas (Revisar el Glosario).

Usted deberá observar de manera objetiva la clase, previamente pactados en el cronograma de observación. Deberá indicar si el descriptor se hace evidente al INICIO, en el proceso o DESARROLLO o al FINAL de la clase. Además deberá registrar las evidencias o descripciones cualitativas (se puede apoyar de la información recolectada a través de la grabación o filmación realizada que den cuenta de la presencia del descriptor).

Una vez finalizada la observación, usted revisará nuevamente la información registrada en este formato y con el apoyo de la grabación o filmación, podrá complementar el registro realizado.

Posteriormente realizará un análisis de lo observado:

- a) ¿Cuáles de las siguientes competencias evidenció con mayor claridad y contundencia? (conocimiento pedagógico, planificación y diseño curricular, promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza, evaluación y retroalimentación de los aprendizajes, atención a la diversidad e inclusión, mejoramiento continuo, innovación e investigación y acompañamiento, tutorías a estudiantes, competencias ciudadanas y competencias sociopedagógicas). Justifique su respuesta.

La competencia que pude evidenciar con mayor claridad: promoción de aprendizaje a través de las estrategias de enseñanza; pude evidenciar esta competencia por rapidez con la que los estudiante comprendieron el tema y los recursos pedagógicos que utilizo permitió que los niños comprendieran el tema.

- b) Destaque aquella que en frecuencia e intensidad tiene mayor relevancia en la clase observada.

Puedo destacar retroalimentación de los aprendizaje.

- c) Teniendo en cuenta la importancia de la planeación, ¿Qué aspectos de este proceso no se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la clase observada? Justifique su respuesta.

Se reunirán observador y observado con el fin de retroalimentar este ejercicio. En la misma, compartirán las conclusiones del análisis del punto 3.

[illegible]

la(s) competencia(s) pedagógica(s) a la que tributa. Es decir, se hace evidente la relación con una o varias competencias pedagógicas: SEÑALE CUÁL O CUÁLES.								
A. Competencia conocimiento pedagógico ().		x			x			X
B. Competencia planificación y diseño curricular ().		X			X			X
C. Competencia Conocimiento o Dominio Disciplinar		X			X			X
D. Competencia promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza ().		X			X			X
E. Competencia evaluación y retroalimentación de los aprendizajes ().		X			X			X
F. Competencia atención a la diversidad e inclusión ().		X	Se da inclusión porque en el aula de clases hay un niño autista.		X			X
G. Competencia mejoramiento continuo, innovación e investigación ().		X			X			X

H. Competencia acompañamiento y tutorías a estudiantes ().		X			X				
I. Competencia ciudadana transversal en su área ()						Los estudiante fueron analíticos al lanzar juicios como el hombre contamina los espacios en su proceso de transformaci ón.			
J. Competencia socio pedagógica ()		x			X			X	
3. Teniendo en cuenta el área de la asignatura observada, identifique la(s)s competencia(s) que el docente está promoviendo en sus estudiantes durante el desarrollo de la clase: SEÑALE CUÁL O CUÁLES.									
A. Competencia ciudadana ()		X			X			X	
B. Competencia científica social ()		X			X			X	
C. Competencia científica natural ()		X			X			X	
D. Competencia matemática ()	X								

E. Competencia comunicativa ()		X			X		X		
4. El contenido que presenta el docente se relaciona con el objetivo o propósito de la clase.		X			X			X	
5. El docente deja claro el referente teórico (las categorías teóricas-científicas, principios y leyes centrales del saber) en el que se apoya la clase.		X			X			X	
6. El docente propone a los estudiantes realizar análisis que den cuenta del conocimiento histórico, social, político que apoya y fundamenta la contextualización del conocimiento y permite la mirada de la disciplina o asignatura desde enfoques interdisciplinarios e integradores.		X			X			X	
7. Propone estrategias de enseñanza o formas de organización de los estudiantes que tomen en consideración la situación grupal: aprendizaje en equipo, colaborativo o cooperativo.		X			X			X	
8. La clase se centra en una	X			X			X		

metodología magistral.									
9. Se proponen estrategias didácticas <i>activas de aula</i> que permitan la transferencia de conocimientos a los estudiantes: análisis de casos, debates, aprendizaje basado en proyectos, entre otros.		X		X			M		
10. Se proponen estrategias didácticas de <i>contacto directo con diversos contextos reales</i> que permiten la vinculación de los estudiantes a contextos concretos para conocer las <i>dinámicas del área</i> .		X			X			X	
11. El docente utiliza forma diversa y activa diferentes recursos o materiales que buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.		X			X			X	
12. El docente utiliza forma diversa y activa diferentes recursos o materiales tecnológicos que buscan un aprendizaje más innovador significativo del estudiante.		X			X			X	

13. El docente utiliza forma pertinente el entorno (físico, social y natural) como mediador que buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.		X			X			X	
14. El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento crítico.		X			X			X	
15. El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento investigativo de los estudiantes.		X			X			X	
16. En la clase se evalúan los conocimientos previos de los estudiantes.		X			X				X
17. En la clase se evalúan los componentes del saber o conocimiento, saber hacer (habilidades, destrezas, procedimientos) y del ser y convivir (actitudes, valores).		X			X			X	
18. Propone retroalimentación o feedback oportuno a los estudiantes,		X			X			X	

Anexo I. Guía de observación entre pares Alicia

APLICATIVO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

A. Datos institucionales

Nombre de la Institución: ____ Institución Educativa Distrital Murillo

Ciudad en la que se encuentra la institución: _Barranquilla

B. Información de la Asignatura

Nombre de la Asignatura: Ciencias Sociales 10°

Área al que pertenece la Asignatura: Ciencias Sociales

C. Información de la Clase observada

Tema central de la clase: La Guerra Fría y su influencia en el mundo

Horario de la observación:

Propósito formativo u objetivo de la clase (preguntar al docente que orientará la clase):

Que los estudiantes comprendan que las diferencias políticas, económicas y sociales no deben ser causa de divisiones y conflictos; y que al final el dialogo y los acuerdos deben primar para buscar la paz.

No. de estudiantes: _____

Organización del aula de clases:

- a) Puestos individuales (X)
- b) Por parejas()
- c) Por grupos ()
- d) Tipo asamblea (semicírculo o forma de herradura) ()

Observaciones (puede usted realizar complementos a su visión institucional acorde a la experiencia de aprendizaje de la I.E.):

El salón se ve pequeño para la cantidad de estudiantes y eso dificulta el desplazamiento del docente para atender mejor las inquietudes.

Instrucciones para el diligenciamiento del aplicativo:

A continuación encontrará una serie de descriptores de desempeño que permitirán identificar un perfil de las competencias pedagógicas del docente. Los descriptores en su conjunto responden a las competencias: conocimiento pedagógico, planificación y diseño curricular, promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza, evaluación y retroalimentación de los aprendizajes, atención a la diversidad e inclusión, mejoramiento continuo, innovación e investigación y acompañamiento, tutorías a estudiantes, competencias ciudadanas y competencias sociopedagógicas (Revisar el Glosario).

CUÁLES.									
A. Competencia conocimiento pedagógico (x)					X	Los estudiantes exponen sus conceptos acerca de lo tratado			
B. Competencia planificación y diseño curricular ().									
C. Competencia Conocimiento o Dominio Disciplinar									
D. Competencia promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza (x).					x	Se toma en cuenta lo estudiado con el caso de Venezuela			
E. Competencia evaluación y retroalimentación de los aprendizajes (x).								X	Aclara las dudas de los chicos y chicas al escuchar sus conclusiones
F. Competencia atención a la diversidad e inclusión ().									
G. Competencia mejoramiento continuo, innovación e investigación ().									
H. Competencia acompañamiento y tutorías a estudiantes (x).					x	Cuando coloca la actividad en grupo y se acerca a aclarar las			

E. Competencia comunicativa ()									
4. El contenido que presenta el docente se relaciona con el objetivo o propósito de la clase.		x	Aclara que van a tratar		X	Siempre hizo énfasis en la importancia de lo estudiado para comprender mejor.		X	La actividad final estaba enmarcada en ese fin
5. El docente deja claro el referente teórico (las categorías teóricas-científicas, principios y leyes centrales del saber) en el que se apoya la clase.									
6. El docente propone a los estudiantes realizar análisis que den cuenta del conocimiento histórico, social, político que apoya y fundamenta la contextualización del conocimiento y permite la mirada de la disciplina o asignatura desde enfoques interdisciplinarios e integradores.					x	Se apoyaron en el ejemplo de Venezuela con las fronteras cerradas.			
7. Propone estrategias de enseñanza o formas de organización de los estudiantes que tomen en consideración la situación grupal: aprendizaje en equipo, colaborativo o cooperativo.					x	Los colocó a trabajar en grupos de tres personas.			

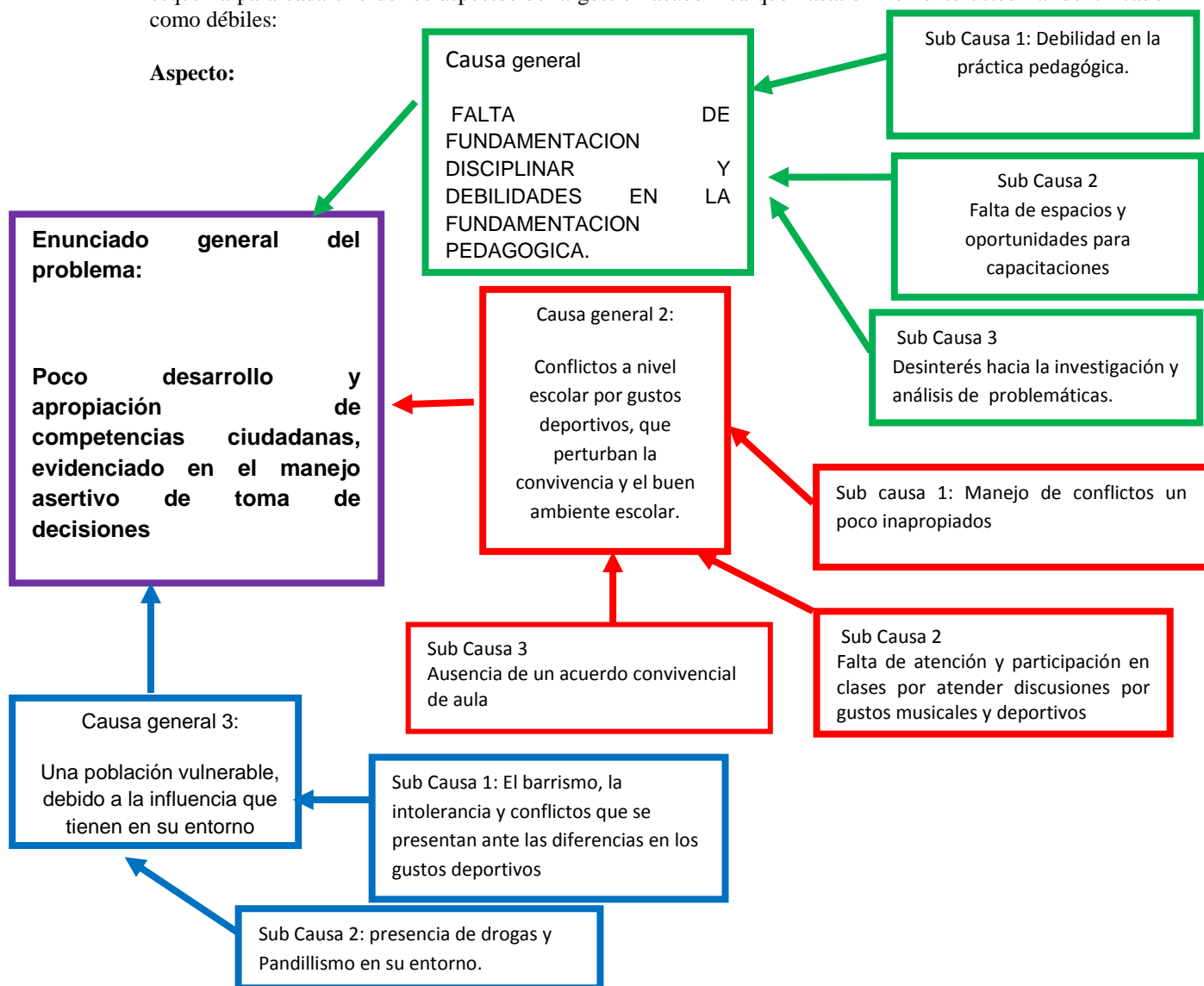
8. La clase se centra en una metodología magistral.								
9. Se proponen estrategias didácticas <i>activas de aula</i> que permitan la transferencia de conocimientos a los estudiantes: análisis de casos, debates, aprendizaje basado en proyectos, entre otros.								
10. Se proponen estrategias didácticas de <i>contacto directo con diversos contextos reales</i> que permiten la vinculación de los estudiantes a contextos concretos para conocer las <i>dinámicas del área</i> .								
11. El docente utiliza forma diversa y activa diferentes recursos o materiales que buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.								
12. El docente utiliza forma diversa y activa diferentes recursos o materiales tecnológicos que buscan un aprendizaje más innovador significativo del				x	Video-beam Pc Youtube.			

Anexo J. Rejilla de identificación del problema

UNIVERSIDAD DEL NORTE
INSTITUTO DE ESTUDIOS EN EDUCACION IESE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
RUTA DE IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS PARA LA PROPUESTA
DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

1. Teniendo en cuenta las guías desarrolladas hasta el momento y la observación de clases, realice el siguiente esquema para cada uno de los aspectos de la gestión académica que hasta el momento usted ha identificado como débiles:

Aspecto:



3. Una vez aplicado el esquema anterior, usted debe completar el siguiente cuadro, con el fin de describir en detalle los problemas identificados y encaminarla a decidir cuáles de deben ser abordados en su propuesta de intervención.

Aspecto	Describa el Problema señalando las posibles consecuencias en el desarrollo de los niños.	Describa las Causas del Problema
A C A D E M I C O	En este punto nos encontramos ante la realidad que el docente se enfoca en el desarrollo de contenidos, obviando el contexto en que se desenvuelve el estudiante. Se hace más énfasis en el desarrollo de los contenidos de un currículo que en el de las competencias; olvidando que las temáticas solo deben ser el pretexto para desarrollar estas.	El paradigma de la enseñanza tradicional con el cual nosotros fuimos educados y seguimos replicando en nuestro quehacer. La gran carga de contenidos que llevan a descuidar el desarrollo de competencias. Poco manejo del contexto y situaciones de la cotidianidad de los estudiantes. Poco o casi nulo manejo de estrategias innovadora que motiven el interés por aprender de los estudiantes.
C O N V I V E N C I A L	Mal manejo en la resolución de conflictos que se presentan entre ellos tanto en el aula de clases como fuera de ella.	Falta de manejo ya sea por desconocimiento o carencia de autorregulación de sus emociones
A C C O N D E M I C O C I A L	Dejar de lado el contexto de los estudiantes incide en la falta de interés y significación de su aprendizaje, notamos que esto los lleva a distraerse, a tener apatía por la clase, perdiendo la atención y afectando la convivencia; incurriendo en continuas faltas de convivencia.	Falta de contextualización de los aprendizajes; Faltas continua de convivencia que afectan al grupo de clase. Se pierde la oportunidad de intervenir en su realidad en pro de hacerlos competentes para afrontar situaciones cotidianas de manera asertiva y resolver los conflictos de manera pacífica.

3. Ahora, considerando que usted sólo tiene 5 semanas para ejecutar el proyecto propuesto, haga la ubicación de Oportunidades de Mejoramiento para cada uno de los 3 problemas identificados. Este será un insumo importante para su decisión de que aspecto intervenir y para su diseño y ejecución de la propuesta de Innovación Pedagógica. Recuerde que los aspectos/Problemas deben ser común a los integrantes del equipo.

Aspecto/Problema	¿Cómo podría usted como educador, cooperar con la solución del problema? Piense en varias alternativas posibles.	¿Que recursos requiere?
Paradigma de clases tradicionales, que buscan desarrollo de contenidos	Primeramente, cambiar la forma de llevar a cabo las clases; buscar estrategias innovadoras	Humano, fundamentación de

Aspecto/Problema	¿Cómo podría usted como educador, cooperar con la solución del problema? Piense en varias alternativas posibles.	¿Que recursos requiere?
y no de competencias.	e incluir las problemáticas del contexto de la población estudiantil.	estrategias a implementar.
Manejo adecuado de toma de conflictos	Trabajar con ellos la autorregulación, mostrarle diferentes formas en las que pueden solucionar un conflicto de manera asertiva y pacífica.	Manual de convivencia, estándares de competencias ciudadanas.
Continúa falta de convivencia y falta de sentido al aprendizaje del área.	Involucrar los contextos de los estudiantes partiendo del diseño de estrategias innovadoras para con esto dar sentido y generar interés en los estudiantes hacia su proceso de aprendizaje.	Por definir. Debe ser algo que propenda el buen trabajo en equipo y que tenga como prioridad involucrar los contextos de los estudiantes.

4. Decida qué aspectos a intervenir. Proceda a diseñar la innovación Pedagógica (Solo se señala cual es el aspecto a intervenir y por qué)

Competencias ciudadanas, por la pertinencia y la necesidad de mejorar la convivencia y formarlos como agentes de cambio social, transformadores de su realidad.

Anexo K. El propósito de la clase 10 grado

Grado: 10

Propósito de la clase:

A partir de este momento, trabajaremos juntos en una propuesta para una mejor convivencia, trataremos de ponernos en el lugar de los demás y llevaremos a consideración, hasta donde lo que hacemos afecta a quienes nos rodean.

Parte de nuestras costumbres, actividades cotidianas o culturales que realizamos porque son de nuestro agrado, logran alterar o afectar a otros negativamente, ocasionando conflictos que podemos evitar o aprender a solucionar de manera pacífica.

Un evento cultural promueve a través de la música y el arte las costumbres de una región, pero muchas veces se convierten en el escenario de conflicto, perjuicio y pérdida de identidad y valores, de la misma manera que los gustos deportivos se han convertido en un motivo más de conflicto que se maneja de manera violenta, cobrando incluso vidas, llevando al consumo de drogas, acrecentando la intolerancia entre otros; por lo que promoveremos a través de un espacio de reflexión la implementación de algunas estrategias sencillas que utilicemos en la cotidianidad hasta apropiarnos de ellas y que se evidencia en una convivencia pacífica

Anexo L. Guía de desarrollo en base a la noticia

GUIA N° 1

I.E.D. MURILLO

I.E. POLITECNICO DE SOLEDAD

GRADO: 10

ANALIZANDO LAS NOTICIAS

Se organizan en grupos de 4 estudiantes.

Antes de leer la noticia y teniendo en cuenta las consultas previas acerca de los significados de:

Conflicto Dilema Ética Moral Situación Resolución

Se les pide a cada grupo responder de sus pre-saberes las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entienden por dilema?
2. Se han encontrado alguna vez frente a un dilema?
3. ¿Cómo identifican un dilema?
4. ¿De qué manera se puede resolver un dilema?
5. ¿Cómo se debe asumir un dilema?
6. Elaboren una lluvia de ideas con los aportes en un pliego de papel bond.
7. Socialización

Luego se les entrega la noticia:

<https://www.elheraldo.co/barranquilla/al-que-no-paga-la-entrada-le-dan-una-bolsa-y-se-la-tiene-que-consumir-testimonio-de-una>

Después de leer esta noticia responde:

1. De que se trata esta noticia?
- 2.Cuál es el problema moral que plantea?
3. Que valores entran aquí en conflicto?
4. A que Dilema moral se ve enfrentado el joven de dicha noticia?

Socializamos.

Después de escucharnos y tener identificada la problemática planteada en los mismos grupos responderán las siguientes preguntas:

1. De acuerdo a lo narrado en la noticia Que llevo a este joven a participar en la nocheada?
2. Te han hecho invitaciones para participar de estas nocheadas o fiestas parecidas?Cuál ha sido tu respuesta a ellas?
3. Teniendo en cuenta la realidad del joven y la del entorno en el que vives podrías responder que buscan los jóvenes en estas fiestas? Que es realmente lo que encuentran?
4. Consideras como un buen amigo a aquel que te invita a estas fiestas? Por qué?
5. El que tus padres estén en desacuerdo, influye en tu decisión de aceptar o no una invitación de estas?
6. Que diferencia o similitud en cuanto al propósito de estas nocheadas encuentras con los festivales que comúnmente se realizan en la comunidad dónde vives?(encuentros de Pick up)

7. Si estuvieras en la situación de Pedro cual sería tu decisión? Argumenta tu respuesta
8. Como grupo que proponen para que jóvenes como ustedes eviten exponerse a tales situaciones?

Se realizan las socializaciones, y en el pizarrón se va elaborando una lluvia de ideas, llegando a puntos en común, se retoman algunos referentes teóricos pertinentes a la temática como son:

1. Conflicto
2. Valores
3. Presión social
4. Aceptación
5. Pandillismo
6. Identidad Cultural
7. Autoestima
8. Adicción –Drogadicción.

Anexo M. Noticia del periódico El Heraldó.

Al que no paga la entrada le dan una bolsa y se la tiene que consumir”: testimonio de una ‘nochada’

NOCHADA. BARRANQUILLA

19 de Febrero de 2017 - 00:05

Un joven que ha participado en las reuniones ilegales de menores de edad cuenta cómo inducen a las drogas y sexo. Su primera ‘nochada’ fue en el barrio Villa Estadio, en Soledad.

El joven de 18 años se identifica como ‘Pedro’. Viene de un hogar en el que no ha estado su madre. Cursó hasta primero de primaria y ha asistido a tres ‘nochadas’ en Barranquilla y Soledad.

En la primera fiesta dice que probó por primera vez el perico (alcaloide obtenido de la planta de la coca, que suele ser combinado con otras sustancias). En la segunda, mezcló su consumo con marihuana y gotas sintéticas y terminó inconsciente en una clínica. La tercera vez amaneció en la UPJ (Unidad Permanente de Justicia).

Cuenta su experiencia porque dice que quiere mandar un mensaje de advertencia a los niños, jóvenes y padres de familia que lean este texto: “No caigan en la trampa de las ‘nochadas’”. Al principio del diálogo entrecruza los dedos de las manos, corta sus frases, buscando palabras que describan con sutileza lo vivido, y no sostiene la mirada al hablar. Este joven asegura que no quiere volver a ninguna ‘casa porno’, como suelen denominarles a las viviendas donde se realizan este tipo de fiestas.

“Conocí el año pasado las ‘nochadas’ por un amigo en San Roque. Dijo que eran ‘unas fiestas de recocha’”, evoca Pedro sentado en un bordillo de la Plaza de San Nicolás, en el centro de Barranquilla.

Su primera ‘nochada’ fue en una casa del barrio Villa Estadio de Soledad. Uno de los organizadores, un menor de edad, reunió a un grupo en el parque Universal, en la calle 47 con carrera 35 de Barranquilla. Acordó la hora y les aconsejó volarse los torniquetes de las estaciones de Transmetro de la calle 45 (Murillo) a los que no tuvieran para el pasaje.

El día de la fiesta, en la entrada, los hombres pagaban \$2.000 y las mujeres \$1.000. Los que asistían por primera vez, como Pedro, llegaban acompañados de amigos que ya habían estado antes. Es como la fase de iniciación en estos lugares, el respaldo a los novatos.

Conocí el año pasado las ‘nochadas’ por un amigo en el barrio San Roque. Dijo que eran ‘unas fiestas de recocha’

“Si tú no llevas para la plata de la entrada, te dan una bolsa de ‘boli’ con perico para que la consumas y la compartas en la fiesta”, comenta. Esa noche había cerca de 300 hombres y unas 150 mujeres, “la mayoría eran menores de edad”. Los organizadores llevaron condones para repartir. Si alguien quería otro, costaba \$2.000; si alguien quería comprar una de las pequeñas bolsas con perico, \$5.000.

“Cuando alguien quiere más droga, mandan a llamar al muchacho que la vende a la vuelta. Llegar a pie, es el domicilio”, explica.

De acuerdo con el expersonero de Barranquilla Arturo García Medrano, las ‘nochadas’ son el gancho para reclutar nuevos menores e inducirlos al mundo de las drogas y la delincuencia. Su investigación sobre el fenómeno ha estudiado la relación de los asistentes de estos eventos con el mundo de las pandillas y las bandas delincuenciales que imperan en la ciudad.

Fiesta

En el interior de la casa donde se realizó aquella ‘nochada’ en Villa Estadio, Pedro recuerda que había luces electrónicas, como ‘flashes’ y bolas de colores, además de dos grandes parlantes. Los géneros musicales variaban entre champeta, reggaetón y electrónica; y el baile era en el patio, no en la sala. Está prohibido tomar fotos o hacer videos.

“No había máquina de humo artificial, el único era el de la marihuana que se fumaba”, afirma el joven, seguido de una sonrisa burlona. Los dos organizadores de la fiesta, menores de edad -añade- hacían de guardas de seguridad: uno en la puerta del patio y otro en la de la entrada, mientras sus padres departían donde un vecino.

Tres grupos barriales o ‘combos’ se diferenciaban en la casa, cada uno apropiándose de un espacio. Advierte que las armas blancas son comunes en estos eventos, pero no las de fuego.

Una patrulla de la Policía llegó a la una de la mañana y ordenó acabar la fiesta. Sin embargo, la ‘nochada’ reinició media hora después de que se fueron los uniformados. Cuando la autoridad llega -explica Pedro- suelen ordenarles a las mujeres esconderse la droga entre los senos.

Sexo

Una de las principales atracciones y peligros que practican los menores de edad y jóvenes es el sexo promiscuo que se promociona en estos festejos. “El sexo se da en los cuartos y en el baño, que también se presta para consumir droga”, puntualiza el joven, ahora de hablar pausado.

Afirma que en una ‘nochada’ puede generarse sexo heterosexual, homosexual y hasta grupal entre los asistentes. Que “cuando se pegan el último ‘meque’, ellos mismos se abrazan, se cogen unos a otros”. Asegura que todas las relaciones son consentidas, que muchos vienen emparejados, pero que el lugar facilita los encuentros casuales.

Drogas

Pedro afirma que la primera vez que probó el perico sintió un “fastidio” en su cuerpo. Un aceleramiento de su ritmo cardíaco, se puso nervioso e hiperactivo al mismo tiempo. Comenta que lo hizo por la influencia de sus supuestos amigos. “Toma pa’ que sepas cómo se siente un meque”, recuerda le dijeron.

“Lo que más me ha impactado al estar en estas fiestas es ver a muchachos pegados a las paredes, tiesos, mudos, idos por la droga. He visto niños de 9 años llegar a esas fiestas”, relata. Esta vez su tono de voz se hace más grave. Evoca por lo que pasó la segunda vez que asistió a una ‘nochada’. Asegura que no recuerda dónde fue, solo donde terminó.

“No me acuerdo de nada, solo sé que me pasé (de consumo de droga) y terminé tirado en un parque en la madrugada”, comenta, mirando fijamente sus manos.

Varios de los aparentes amigos con los que estaba Pedro, al verlo en mal estado, lo trasladaron hasta un parque, al sur de la ciudad, y lo abandonaron allí. Personas del lugar, que alertaron a la Policía, lo llevaron a un hospital. Cuando despertó en la camilla del centro asistencial lo primero que se preguntó fue “¿para qué fui a eso?”. Ese día juró que no volvería a una ‘nochada’, pero los meses pasaron y sus supuestas amistades lo volvieron a convencer de ir a otra que se realizó en el barrio El Lucero. En esa ocasión varias patrullas de la Policía llegaron y finiquitaron el festejo.

Pedro no alcanzó a escapar entre los callejones y fue llevado a la UPJ con otros menores y jóvenes. Al día siguiente nadie lo fue a recoger a la cárcel transitoria y al cumplir las 24 horas lo soltaron.

En la fiesta no había máquina de humo artificial, el único era el de la marihuana que se fumaba

Explica que vive con su padre, pero que este ni ningún otro familiar se preocupa realmente por su cuidado. Su único hermano, mayor que él, fue asesinado mientras robaba, “hace años”. Dice que jamás ha empuñado un arma de fuego y que nunca le haría el mal a nadie. Hoy está vinculado a una iglesia y a una junta de acción comunal que le ayudan a desintoxicarse física y emocionalmente.

Advierte que las ‘nochadas’ siguen realizándose, ahora con mayor clandestinidad a través de grupos de Whatsaapp debido a los recientes operativos de las autoridades.

Anexo N. Rubrica de trabajo de la noticia y las letras de las canciones .

COLEGIO DISTRITAL MURILLO (ANTIGUO C. E. B. N° 136) BARRANQUILLA – COLOMBIA
INSTITUCION EDUCATIVA POLITECNICO DE SOLEDAD

Criterios	Desempeño				Comentarios	Puntuación
	Superior (4,6 – 5,0)	Alto (4,0 – 4,5)	Básico (3,0- 3,9)	Bajo (1,0 -2,9)		
Capacidad de trabajo en equipo. (la manera como se integra y responde ante el grupo)	Se integra y participa con cada uno de los miembros de su grupo de trabajo para lograr las metas trazadas.	Se integra y participa con algunos de los miembros de su grupo de trabajo para lograr las metas trazadas.	Se integra y participa con uno o dos de los miembros de su grupo de trabajo para lograr las metas trazadas.	Se le dificulta integrarse y participar con cada uno de los miembros de su grupo de trabajo para lograr las metas trazadas.		20%
Consulta diferentes fuentes para comprobar y / o relacionar información	Presenta fuentes de información que le permiten profundizar aún más en el conocimiento de los temas planteados	Presenta fuentes de información que le permiten el conocimiento de los temas planteados	Presenta fuentes de información que le permiten algún conocimiento de los temas planteados	Con dificultad presenta fuentes de información que no le permiten profundizar en el conocimiento de los temas planteados		10%
Manejo del respeto ante la opinión de los demás.	Reconoce y respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los aportes de estos a los temas tratados.	Reconoce y respeta algunos puntos de vista de sus compañeros y los aportes de estos a los temas tratados.	Reconoce y respeta los puntos de vista uno o dos de sus compañeros y los aportes de estos a los temas tratados.	Con dificultad reconoce y respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los aportes de estos a los temas tratados.		30%

Anexo O. Guía de trabajo con las canciones

GUIA N° 2

I.E.D. MURILLO

I.E. POLITECNICO DE SOLEDAD

GRADO: 10

Propósito de la actividad

Además de retomar los propósitos planteados en la guía N° 1, uno de los propósitos más relevantes es el identificar hasta qué punto el fenómeno musical puede influir en la conducta y manejo de valores en los jóvenes de hoy en día, identificando componentes morales en las situaciones presentadas, y que a través del desarrollo de las actividades de la clase podamos apuntar al reconocimiento de consecuencias y el desarrollo de un pensamiento crítico.

Guía #2

1. Iniciamos viendo el video de la canción (la cual se escogió después de una encuesta entre las que ellos más escuchaban y bailaban) <https://www.youtube.com/watch?v=s7mh9DI6dVI>
2. Se presenta la letra y se analiza el mensaje central de la canción
3. Se forman los grupos de acuerdo al número que se hayan recibido en la entrada de la sala de audiovisuales, y luego d entregarles papel bond, cartulina y marcadores, se les pide que realicen una representación gráfica de la canción y de lo que invita a hacer.(debida argumentación)
4. Luego se socializan las representaciones y se escucha a cada uno de los grupos dar las razones del por qué lo representa de esa manera.
5. Cada grupo deberá explicar cuál es dilema moral que se presenta entre la letra de la canción y el gusto de ellos escogerlas por ser una canción de buen ritmo y a la moda que bailan a menudo en sus encuentros de esparcimiento.
6. Como actividad de cierre se le pide a los estudiantes deconstruir la letra de la canción, mantener el ritmo y hacer un video de este, donde se plante el reconocimiento de valores morales que propendan a una convivencia en paz, y una resolución de conflictos sin usar la violencia.

Anexo P. Letra de reggaetón la groupies

[De La Ghetto]

La conoci en la disco, se me pega como groupie
Ella bien fashion con sus amiga que son puppies
Ella me dijo que si le meto al 2c
Y le conteste que no, pero le como el pussy

Se puso historica, empezo a mover el booty
DJ arriba, hacela que sienta la music
No le metas regular, lo que ella fuma es kushy
Uh ah pa pa pa pa, si suena duro como ussy

Uh ah pa pa pa pa, si suena duro como ussy

[Ñejo]

Ando con unas nenas que son bien fashion,
Estan guilla' de Kim Kardashian
Se pasan preguntando que cuando les presento al Dalmation
Por WhatsApp, que le mande mi location
Esto va a sonar por El Coyote,
Por El Semaforo y Alex Sensation

Aca no hay planeishon, pero esta cancion va a ser un palo
Y no tenemos que frontear de que somos millo ni que somos malos
Se pasa jodiendo, aca no hay de falo
Y en el perfil del Instagram tiene una foto que dice
"She love the swallow"

[Lui G]

Tu hueles tusie, yo le meto al whisky
Ando con Ñengo Flow, Ñejo y De La Geezy
Dame esa pussy pa' ponertela bien juicy
Darte pa'l de nalgadas y dejarla broosie

Ella quiere sexo, yo bellaquera
Darte como una perra, como una cualquiera
Jalarte por el pelo, agarrarte por el suelo
Usarte como escoba, aulla como loba

Uh me la chupa, me la soba
Uh y la leche me la roba
Ella se hace la mas boba
Mal parida, piroba

Anexo Q. Letra de la canción La Esclava

[Anonimus]:

Hoy de nuevo te voy a ver
Si llaman pichea el cell
'tamos fumando marihuana
Hoy serás mi esclava en el cuarto de un motel

[Bryant Myers]:

Hoy de nuevo te voy a ver estoy bien bellaco
Quédate en pantys modélame en tacos
En lo que yo enrolo y desenmoño el saco
Me quito el pantalón por el boxer lo saco
Tengo un par de retros me visto bien caco
Te gusta en la cama como te maltrato
Quieres que te lo meta a cada rato
Cuando está sola jugamos al ratón y al gato
Yo bajo sin peros yo soy el bombero
Que te apaga el fuego en tu desespero
Me gusta lamberte los dos agujeros
Me gusta tu cara cuando entra entero
La mejor que me lo ha hecho si te soy sincero
Echa la cachispa en el cenicero
La maquina que vibra y no es la del barbero
Déjame descansar ya terminamos el primero
Me mira y me dice que la lleve a la nota máxima, que la hipnotice
Que nada más con tocarla yo tengo el poder de lograr que la piel se le erice
Que cuando me vaya a venir le avise
No voy al gym mira como el lápiz tiene el trícep
Dile al jevo que tumbe la película y que el avión me lo aterrice
Déjame ver como te lo explico
Me gusta abrirte las piernas y lamberte ese crico
Tiene las nalgas bien cachetonas como los dos cachetes de Kiko
Se me quedó en la mente cuando me dijiste por primera vez "Papi que rico"
Empezamos a las siete y ya tú sabes vete como a eso de las cinco y pico

[Coro]:

Hoy de nuevo te voy a ver, si llaman pichea el cell
Pero todo callado nos tenemos que esconder
Es la hija de Lucifer, un demonio hecho mujer
Por eso soy tu amante y de lo mio eres fiel
Eres esclava de mi cama, matemos esas ganas
Contigo la paso y siempre lo volvemos hacer
Esto sin dejarnos ver, el secreto nadie va a saber
Que matamos las ganas en el cuarto de un motel

[Anuel AA]:

Hoy vamo' a chingar otra vez que yo estoy bien bellaco
Rompimos una libra y la endecamos en sacos
Cansao' pero como quiera te la aplico
Te vo'a martillar como si tu fueras perico
Se rie y me dice "Que rico"
A ella le gustan los gangsters como a Lynette Chico

A tu gato que se quede quietico
O te lo voy a dejar tirao' en la Campo Rico

Bellaca tu siempre te mojas, to'as mi Jordan son rojas
 Baby dame la hora, le muerdo la nalgas y se remoja
 Bebé yo te como ese toto y, te lo meto por esos tres rotos
 Acabé de echarme dos percos, baby te voy a partir como Cotto
 Tatuajes en mi piel, los feos tienen mi foto
 Ella no se enamora, tiene el corazón roto
 Se hizo la nalga y las tetas, y a su marido no lo respeta
 Dile que yo tengo una cuarenta con tres peines treinta

[Coro]:

[Almighty]:

Baby esto es top secret
 Quítate el traje y modélame los pantys de Victoria Secret
 Yo gano por más que te tiren los buitres
 Antes era en moteles o en la van
 Y gracias a los fan, ahora tenemos tickets pa'l Hotel San Juan
 Me tienes on fire
 Se quita la ropa y quedamos pegaos' como flyer
 Dicelo Myers
 'toy como Toy Story con más protección que Buzz Lightyear
 No bebo redonda, pero te caliento como un microonda
 El cell no respondas
 Mientras estés de capota en la guagua, el Lexus o el Honda
 Tú estás bellaca y estamos al cien
 Partir como yo dime quién?
 El booty que tiene me tiene pensando y ya quiero meterle mañana también
 Tu gato es un trili
 Dile que connmigo te mojas y quemas los phillies
 Ponte las Heely
 Y corre a treparte encima de la bola a lo Miley

[Coro]:

Anexo R. Ejemplo de creación de los estudiantes (descomposición de la letra de la canción).

La canción escogida fue: "Soy Peor" de Bad Bunny

link: https://www.youtube.com/watch?v=ws00k_IIQ9U

Transformación de la canción

"Soy Mejor" de Bad condy

No salio tan mal la última vez que yo confíe

Le compre una flor y con cupido yo se la mande

hoy me he vuelto a enamorar sí

hoy me he vuelto a enamorar

Sigue mi camino que contigo soy mejor

Yo no necesito a otras en mi corazón

Si antes yo era buena gente ahora soy mejor,

ahora soy mejor, ahora soy mejor por ti

Sigue mi camino que contigo soy mejor

Yo no necesito a otras en mi corazón

Si antes yo era buena gente ahora soy mejor,

ahora soy mejor, ahora soy mejor por ti

Hoy solo te quiero enamorar más vente pa' ca

que solo te quiero hacer sonrojar. Vamos a celebrar

por que nuestras vidas van a mejorar y verás que

lo que te digo es pura verdad y celebramos y festejamos

por que sabes que yo te amo por que la espera en ti se

que no será en vano (Yeah) no será en vano..

Sigue mi camino que contigo soy mejor
Yo no necesito a otras en mi corazón
Si antes yo era buena gente ahora soy mejor,
ahora soy mejor, ahora soy mejor por ti

Sigue mi camino que contigo soy mejor
yo no necesito a otras en mi corazón
si antes yo era buena gente ahora soy mejor,
ahora soy mejor, ahora soy mejor por ti... POR TI

Ahora mirame a la cara, sabes que yo te quiero (Yeah)
Solo pienso en el amor que nosotros tenemos. Esto es
puro amor verdadero, piensa bien las cosas, BABY, no
nos separemos de este amor grande que los dos tenemos.

INTEGRANTES: IVÁN RAMOS, FRANCINE HERNÁNDEZ, ORLANDO BERDUGO Y EFRÉN
HERNÁNDEZ

GRADO: 10

COLEGIO: MURILLO

Anexo S. Actividades 5 grado Normal la Hacienda.

LA AUTO REGULACIÓN

Escuela Normal Superior “La Hacienda”

Anexo 1 PRUEBA DIAGNÓSTICA

GRUPO: _____ CURSO _____

INTEGRANTES: _____

¿QUÉ ES UNA NORMA?



Los estudiantes se les expone la norma anterior y se les procede a indagar para conocer sus pre saberes:

- 1.) ¿Qué entienden ustedes por norma? ¿Qué representa la norma expuesta?
- 2.) Consideran que las normas son iguales?
- 3.) ¿Por Qué creen que fueron creadas las normas?
- 4.) ¿Qué normas aplican del Manual de Convivencia Escolar?
- 5.) ¿Qué normas se les dificultan cumplir? ¿Por Qué?
- 6.) ¿Qué valores consideran ustedes que promueven las normas?
- 7.) ¿Por Qué es necesario el Manual de Convivencia Escolar?

Se procede posteriormente a exponerles un video para que analicen la importancia que tiene el cumplimiento de las normas.

Socializamos la importancia del video. Los niños que no respetan las reglas

<https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

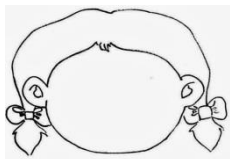


PRUEBA DIAGNÓSTICA

¿CÓMO REACCIONO?

Dibuja a cada rostro una reacción según la situación en que te puedas encontrar. ¿Cómo reaccionarías? ¿Por Qué?

- 1.) Por estar corriendo me caí por el pasillo.. Ahora tengo mi pierna lastimada...



Mi

argumento: _____

2.) Cuando hablo demasiado en clases no presto atención a las explicaciones de los profesores y quizás por eso no entiendo nada...



Mi

argumento: _____

3.) Acostumbro a sacar la punta de mis lápices y colores arrojando la basura en el piso y también las hojas de papel que no necesito...



Mi

argumento: _____

4.) Acostumbro a gritar y hablar mientras hablan mis profesores o compañeros de clases... Los interrumpo constantemente y no escucho lo que expresan...



Mi

argumento: _____

5.) Acostumbro a burlarme de aquellos compañeros que son diferente a mí, ya sea por el color de piel, por la forma de su cuerpo o de hablar...



Mi

argumento: _____



Apreciaremos el video el pulpo enojado para aprender a emplear mecanismos de auto control y relajación. http://caracol.com.co/radio/2013/06/08/nacional/1370705940_912807.html

Anexo T. Los conflictos

LOS CONFLICTOS

“Un chico nada popular”



(Analicemos la gráfica)

“Un chico nada popular”

Pedro era un chico muy popular en la escuela. Siempre acostumbraba a jugar pesadas bromas a sus compañeros de clases. En ocasiones les ocultaba los cuadernos para ver cómo reaccionaban, pero no se conmovía con los ruegos ni peticiones que le hacían.

Frecuentemente le gustaba colocar apodos, exagerando alguna parte del cuerpo de sus compañeros y sus amigos se encargaban de seguirle el juego...

Cinthia era una de las estudiantes más calladas del grupo. Era muy tímida, algo obesa y con muchas pecas en su rostro. Ella solía ser el centro de las burlas de Pedro y sus amigos desde que ingresaba al aula de clases.

_ ¡Allí viene el tanque tengan cuidado que viene tronchatoros! y todos soltaban la carcajada incluso quienes también eran centro de sus burlas. _ Jaa jaa jaaaa se armó la gorda faviola!

Cinthia sólo bajaba su cabeza. Al comienzo aquello era una pesadilla... Lloraba por las noches y no deseaba que llegar el día siguiente para no tener que pasar tantas humillaciones como las que solía enfrentar los días de clase en su escuela. Tenía temor a las amenazas de Pedro y prefería ocultar su sufrimiento.



En clase de deportes era muy agresivo al jugar fútbol. No era limpio en sus jugadas y sus compañeros se quejaban por los golpes que recibían. Sus reacciones airadas tenían un propósito y era asustar o amedrantar a sus compañeros y así poder sentirse “popular”.

Cuando estaba en plena clase, de repente las explicaciones porque disfrutaba de oídos y ante los constantes llamados de hice nada profe”.



reía a grandes carcajadas e interrumpía algún comentario que llegaba a sus atención, siempre expresaba: _ “No

Cierto día, exactamente el 15 de agosto, alegría; pero la desilusión más grande se la recordaron. Su padre, salió a trabajar muy temprano y no fue a despedirse siquiera o prometerle un obsequio por ser su día

era su cumpleaños y despertó con gran llevó cuando sus padres no lo

Al bajar las escaleras vio a su mamá desesperada, atendiendo a su hermanito menor y al mismo tiempo preparando el desayuno. Al parecer también había olvidado su cumpleaños.



Pensó: _ ¿Será que mis padres se cansaron de mí que ni siquiera me felicitaron?... En un momento sintió tristeza y sus ojos se humedecieron por sus lágrimas, las que luego secó y después su rostro reflejó rabia. Pensaba que no era justo que olvidaran su cumpleaños.

Al llegar a la escuela sus compañeros notaron a Pedro diferente. Nadie lo entendía. Había iniciado la mañana y el aula escolar era un remanso de paz...

Cuando alguno de sus amigos se acercó a preguntar extrañado por su actitud, Pedro inmediatamente lo empujaba, amenazaba con golpearlo e insultarlo.

Cinthia sabía la razón por la que quizá Pedro se encontraba en ese estado y lo supo porque siempre tenía la precaución de estar pendiente a la cartelera de cumpleaños y le recordaba a la profesora María para que entonaran la canción a quién cumplía. Así que habló primero con su profesora a quien comentó la situación y ella llamó a la Señora Beatríz quien no se había percatado del olvido y ésta se lo recordó a su esposo cuando lo llamó.

Sus compañeros habían reunido para comprar refrescos, globos, serpentinas y galletas. La profesora María compró la torta y un bello detalle a nombre de sus compañeros.



Mientras esto lo hacían a espaldas de Pedro, Cinthia lo buscó en el recreo. Estaba solo mirando lejos. Había una profunda tristeza en él... la misma que ella experimentaba con cada burla o comentario negativo de Pedro cuando la insultaba. Al acercarse gruesas lágrimas salían de los ojos de su compañero...

_ Sé por qué estás triste Pedro... Expresó Cinthia conmovida.

-¡Déjame tranquilo! Exclamó airado Pedro quien intentó agredirla llevado por la ira.

Cinthia no tuvo temor de aquella reacción.

_ Sabes pedro, alguna vez me sentí como tú porque mis padres olvidaron mi cumpleaños y en lugar de enojarme se los recordé con mucha alegría... Ellos olvidan no porque has dejado de importarle, sino por tantas responsabilidades que tienen... hasta cansancio por tanto trabajar... Mis padres trabajan muy duro para mis hermanitos y para mí... Qué mejor regalo de cumpleaños que su esfuerzo diario... Además cuando les recordé mi cumpleaños me dí cuenta lo apenados que estaban por el olvido y eso me causó gracia... De regreso no me trajeron el mejor regalo porque no tenían suficiente dinero... pero si el mejor regalo del mundo, algo que no tiene precio... Me trajeron mucho, muchísimo amor, un abrazo gigante y una cena especial que mi mamita preparó para mí.

Pedro se había conmovido, su actitud era otra. Jamás había pensado que Cinthia podría ser una buena amiga y que era agradable escucharla. Se había dado cuenta de todos los errores cometidos contra ella y hacia quienes le rodeaban. Recordó las rabietas, los golpes, las burlas, las risotadas y las bromas pesadas. Se sintió avergonzado...

_Cinthia... por favor disculpa todos mis errores, mis burlas... te hice sentir muy mal... te prometo no volverte a lastimar... imagino lo mal que te hice sentir con mis insultos...

La niña le dio un emotivo abrazo y secó las lágrimas en las mejillas de Pedro y lo invitó a regresar al aula, animándolo porque la profesora María deseaba conversar con él.



Cuando regresaron al aula, encontraron un coro muy sonoro que entonaba un “Cumpleaños Feliz”, eran sus compañeros, sus padres y la profesora María, rodeada de globos, serpentinas, refrescos, dulces, galletas y por supuesto un obsequio.

Pedro había comprendido aquel 15 de agosto que sus padres habían olvidado su cumpleaños porque trabajaban para sacar a su hermanito y a él adelante. Que aquel noble gesto de su profesora y sus compañeros mercería un valor grande como el respeto y su buena actitud... Lo vio en la sonrisa de Cinthia, en la alegría de de la profesora María, el beso amoroso hombro de su padre.



Se dio cuenta que no era tarde para y reflejado en lo bueno de las actitudes y hace un ambiente agradable y que en como Cinthia tratar de ayudar a quienes

mirar el mundo con amor, verlo mejor emociones. Que una buena actitud adelante sería una mejor persona y así lo necesiten.

En lugar de generar conflicto buscaría resolverlos de la mejor manera. Eso realmente era ser popular.

Fin

Anexo U. Leyendo cuentos, cuento soluciones

Escuela Normal Superior “La Hacienda”

GRUPO: _____

Integrantes: : _____

“LEYENDO CUENTOS, CUENTO SOLUCIONES”



Socialicen:

- 1.) Luego de leer el cuento, identifiquen la problemática, los sentimientos y emociones experimentados y la manera en que se deben resolver los conflictos sin dejarnos llevar por las emociones. Luego resuelvan las siguientes preguntas que socializaremos:

Preguntas orales para propiciar la participación en clases en torno a la lectura y que nos permitirá identificar la temática planteada.

1. ¿Qué emociones identificas en el personaje principal?
2. ¿Por Qué crees que a Pedro le gustaba fastidiar a sus compañeros?
3. ¿Cómo era la relación de Pedro con sus compañeros y profesores?
4. ¿Qué significa ser Popular?
5. ¿Qué emociones y sentimientos se vieron reflejados en la lectura?
6. Consideran que las emociones y sentimientos pueden controlarse o no.
7. ¿Qué piensas acerca de la actitud que asume Cinthia hacia Pedro?
8. Recuerden situaciones en las que han experimentado emociones y sentimientos y han desencadenado conflictos?

Observen las gráficas:



¿QUÉ PUDO HABER OCURRIDO AQUÍ? (Se indaga a los estudiantes acerca de lo que pueden imaginar sobre lo que refleja la ilustración. Con el apoyo del diccionario se ajustarán los pre saberes.

1☺ Con la ayuda del diccionario deberán buscar el significado de las siguientes palabras :

Conflicto problema situación resolución cotidiano

Socializamos en grupos las preguntas planteadas con el propósito de que expresen sus ideas y analicen situaciones conflictos interpretando una gráfica y planteándoles oralmente preguntas como las siguientes:

- 2.) ¿Qué entienden por conflicto?
- 3.) ¿Qué actitudes o reacciones analizan en las personas involucradas en conflictos? Descríbanlas.
- 4.) ¿De Qué manera resolvieron el conflicto que enfrentaron?
- 5.) ¿Por Qué consideran que se presenten los conflictos?
- 6.) ¿Se deben enfrentar los conflictos y por qué razón?
- 7.) En sus vidas cotidiana se han visto en una situación problema?
- 8.) ¿Qué hicieron para la resolverlo?

“Escuchamos,
expresamos”



comprendemos y nos

Esta dinámica permite que una vez los grupos concluyan las actividades anteriores, aprendamos el valor de la actitud escucha. Se armará un círculo amplio conformado por los estudiantes integrantes de cada equipo, menos un representante por grupo pues ellos se ubicarán en el centro y darán a conocer los aportes emitidos por sus compañeros.

Escuela Normal Superior “La Hacienda”

Se proyecta a los estudiantes un video denominado “Posible solución a los conflictos del salón de clases : Video para reflexionar”.

Con la proyección del video se pretende sensibilizar a los estudiantes en torno a las consecuencias del acoso escolar y de qué manera se afecta un niño o joven cuando es centro de las burlas de sus compañeros y las diversas maneras de resolver este conflicto.

Los estudiantes posteriormente socializarán en relación al impacto del video, qué percibieron y que mensaje les dejó.

“ANALIZANDO CONFLICTOS ESCOLARES”

Taller: “En Colombia 1 de cada 5 niños es víctima de intimidación escolar”

http://caracol.com.co/radio/2013/06/08/nacal/1370705940_912807.html

- 1.) Antes de leer el contenido del artículo, analicen el título y luego escriban cuál podría ser su contenido.
- 2.) Una vez analizando el artículo, lean su contenido y subrayen los fragmentos más importantes.
- 3.) ¿De Qué se trata el contenido de la información?
- 4.) ¿Por Qué son preocupantes las cifras de niños víctimas de intimidación escolar?
- 5.) ¿Por Qué en el artículo se indica que “los niños que realizan el acoso escolar no son totalmente responsables”?
- 6.) ¿Cómo puede detectarse que un niño(a) está siendo afectado por acoso escolar?
- 7.) Alguna vez te has puesto en los zapatos o en el lugar de algún compañero que haya sido víctima de intimidación escolar? Cómo pueden sentirse estos niños o jóvenes?
- 8.) ¿Alguna vez han sido víctimas de acoso escolar? ¿De Qué forma? ¿Cómo se sintieron y que hicieron para frenarlo?
- 9.) ¿Consideras que en la escuela se presenta esta problemática? Descríbelas.
- 10.) Elaboren una propuesta para promover el respeto y los ambientes de sana convivencia.

Anexo V. Rubrica de los conflictos de la Escuela Normal Superior la Hacienda

Criterios	Desempeño				Comentarios	Puntuación
	Superior (4,6 – 5,0)	Alto (4,0 – 4,5)	Básico (3,0- 3,9)	Bajo (1,0 -2,9)		
Capacidad de trabajo en equipo. (Actitud, disposición, participación, cooperación, colaboración, integración, responsabilidad)	Se integra, participa y demuestra responsabilidad con cada una de las actividades y con los miembros de su grupo de trabajo para lograr las metas trazadas.	Se integra y participa con algunos de los miembros de su grupo de trabajo para lograr las metas trazadas.	Se integra y participa con uno o dos de los miembros de su grupo de trabajo para lograr las metas trazadas.	Se le dificulta integrarse y participar con cada uno de los miembros de su grupo de trabajo para lograr las metas trazadas.		20%
Reconocimiento y respeto de las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	Reconoce plenamente y respeta diferentes puntos de vistas de sus compañeros y sus aportes acerca de problemáticas sociales del entorno escolar.	Reconoce y respeta algunos puntos de vista de sus compañeros y sus aportes acerca de problemáticas sociales del entorno escolar	Reconoce y respeta algún punto de vista y aporte a las problemáticas sociales del entorno escolar.	Se le dificulta reconocer y respetar los diferentes de vista de sus compañeros y sus aportes acerca de las problemáticas sociales del entorno escolar.		10%
Proposición de diversas opciones para manejar los conflictos y ver las posibles consecuencias	Identifica y propone múltiples opciones para manejar los conflictos y ver las posibles consecuencias de cada opción.	Propone algunas opciones para manejar los conflictos y ver las posibles consecuencias de cada opción.	Identifica alguna opción para manejar los conflictos y ver las posibles consecuencias de cada opción.	Se le dificulta identificar y proponer opciones para manejar los conflictos y las consecuencias de cada opción.		30%

Anexo W. Diario de campo Hayny

DIARIO DE APRENDIZAJE /PEDAGÓGICO

FECHA: 9 – 16 DE marzo de 2017

Descripción de lo ocurrido	Análisis e interpretación INICIAL	Teorías que fundamentan su interpretación y análisis	¿Que aprendí?	Logros, los obstáculos y Decisiones
<p>La aplicación de la innovación, la iniciamos con la oración para poner la clase en manos de Dios, y se explica a las niñas la conformación de grupos para trabajar en forma adecuada, pero los grupos fueron formados por el profesor.</p> <p>Se desarrollan algunas estrategias para poder mostrarles a las niñas la forma en que se trabaja el aprendizaje basado en problemas y el trabajo cooperativo, para ello utilizamos un tema propio del área de filosofía como lo es el significado de la filosofía y su campo de acción.</p> <p>Aprovechando ambas formas de trabajar en la clase formamos los grupos y se les dieron las instrucciones para trabajar y la forma en que debía presentar sus resultados.</p> <p>Las niñas se</p>	<p>Como se trata de una innovación, ha sido necesario explicarles a las niñas a través de los encuentros que hemos tenido el explicarles en la práctica lo que es trabajar en el aprendizaje basado en problemas al plantearles unas preguntas previas acerca de los temas tratados en la clase y cómo a través de esta pregunta logran comprender mejor el texto que están leyendo, claro previamente en el área de español ya les han enseñado como se hacen análisis de lecturas, pero ellas piensan que eso es solo para esa área y no para todas las demás que ellas ven en su vida como estudiantes y ese fue el primer obstáculo a vencer en ellas en sus estructuras mentales.</p> <p>Así continuamos en el trabajo</p>	<p>Una de las bases de nuestra propuesta es el ABP, y ellas luego de explicarles en que consiste, comprendieron la importancia del mismo y continuaron su actividad, y así lo expresa el siguiente autor: “un sistema didáctico que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación autodirigida. Puesto que son los estudiantes quienes toman la iniciativa resolver los problemas, podemos afirmar que estamos ante una técnica que ni el contenido ni el profesor son elementos centrales”. (ESCRIBANO - DEL VALLE, 2008).</p> <p>Para hacer más efectiva el uso del</p>	<p>Tanto las niñas como yo, hemos aprendido a variar las formas de trabajar en clase para aprovechar esos espacios de una manera más efectiva y sobre todo en la variación de nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje, en el cual estamos involucrados al 100% y no solo se trata de que el profesor es el único que tiene el conocimiento y la razón en todo y que es solo un transmisor de conocimiento.</p> <p>Que cuando se les das más participación a las estudiantes, estas se sienten más importantes dentro de su formación y su preocupación es mayor.</p>	<p>Se ha logrado un cambio en las niñas y en el docente en la forma de trabajo en las clases.</p> <p>El mayor obstáculo ha sido el cambio en las estructuras mentales tanto del docente como de las estudiantes.</p> <p>Para mí no ha sido fácil romper con el esquema que ellas tienen de la forma de trabajo en la cual cuando están en grupo, solo trabajan unas pocas y el resto solo esperan ver los resultados. También aplicamos lo aprendido en la maestría en el uso de la pregunta y llega un momento en que ellas no desean ser interrogadas, pero es porque no todas se preparan en el tema.</p> <p>También ha sido muy bueno porque esta implementación me ha permitido desarrollar un mejor ambiente dentro de la clase.</p>

<p>resistían al ver esta forma de trabajo en la cual se veían en la necesidad de hacerlo en la temática que le correspondió a su grupo y sobretodo que no se sentían a gusto con los grupos formados por el docente y no por ellas.</p>	<p>cooperativo y en este también costó algo de trabajo, pues antes que nada los grupos fueron formados por el docente y ellas están acostumbradas es a formarlos a su gusto y conveniencia, pero luego de iniciar el trabajo, lograron todos los grupos acoplarse y así realizar el trabajo asignado. Una vez terminado se dieron cuenta ellas de que esa forma de trabajo es distinta a la que ellas realizan normalmente cuando están en grupos.</p> <p>En cuanto al uso de la pregunta como estrategia pedagógica es donde más ha costado trabajo hacerles ver que es esencial el realizar las preguntas, sobre todo para orientarlas cuando están un poco erradas en sus conceptos y sobre todo cuando hay estudiantes que no les gusta participar en público, porque creen que no conocen del tema y a través de la pregunta logramos extraer de sus preconceptos la</p>	<p>ABP, utilizamos el Aprendizaje o trabajo cooperativo, para así lograr que las niñas al formar los grupos pudiesen asignarse roles y así permitir que cada una de ellas se comprometiera con su aprendizaje como lo expresa la siguiente cita: “las comunidades de aprendizaje de maestros, educadores, padres, administrativos y alumnos son un grupo. Es el conjunto de personas que reunidas en un lugar y tiempo determinados se ocupan de una tarea que les exige asumir funciones e interactuar para el logro de una meta”.</p> <p>(FERREIRO – CALDERON. 2005).</p> <p>A algunas niñas se les dificulta la participación ya sea por temor o porque piensan que no saben nada acerca del tema tratado, por ello empleamos la pregunta también como un apoyo para lograr que participen pues estas son muy importantes porque: “[...] Cuando hace preguntas, el</p>	<p>Seguir implementando esta forma de trabajar en los encuentros académicos en el salón, pero debido al espacio de tiempo de trabajo se hace necesario el colocar actividades para que inicien en sus casas el trabajo para lograr un mejor aprovechamiento de la hora de clase.</p>
---	---	---	--

	<p>información que necesitan para darnos a entender el tema tratado.</p> <p>Todo lo anterior ha hecho un cambio significativo en mis clases, pues la participación de las niñas son más numerosas, al punto que algunas se molestan por no permitirles participar, pero es necesario darle chance a otras niñas, especialmente a aquellas que mencionamos en el párrafo anterior.</p>	<p>profesor no está tratando simplemente de obtener respuestas que ya conoce. El alentar el pensamiento filosófico es una cuestión de lograr que los [estudiantes] reflexionen de maneras frescas y novedosas, que consideren métodos alternativos de pensar y actuar, que deliberen de modo creativo e imaginativo. No es posible que el profesor ya sepa de antemano las respuestas que los [estudiantes] van a proporcionar. De hecho, es precisamente este elemento de sorpresa el que siempre ha sido tan refrescante al enseñar a pensar filosóficamente: uno nunca está completamente seguro de cuál pensamiento es el próximo que va a surgir.” (Lipman, 1992:198)</p>		
--	---	--	--	--

Anexo X. . Diario de campo Hayny.

DIARIO DE APRENDIZAJE /PEDAGÓGICO

FECHA: 21 de marzo de 2017

Descripción de lo ocurrido	Análisis e interpretación INICIAL	Teorías que fundamentan su interpretación y análisis	¿Que aprendí?	Logros, los obstáculos y Decisiones
<p>Durante el desarrollo de este encuentro en el aula de clases seguimos con la aclaración de conceptos acerca de lo que vamos a tratar en la innovación y por ello realizamos una clase con el uso del tablero en donde escribimos tres términos y las niñas procedían a colocar voluntariamente las ideas o palabras que se le venían a la mente y así se realizó una lluvia de ideas sobre cada uno de esos términos, luego se les entregó un material fotocopiado en el cual ellas al leerlo se dieron cuenta de que esos conceptos de esos filósofos acerca de esos términos y los que ellas expresaron estaban estrechamente</p>	<p>Dentro del desarrollo de nuestros encuentros académicos, hay que ir aclarando cuales son los conceptos que son básicos y necesarios para poder comprender aún mejor lo que estamos trabajando, y partiendo de esta base se hizo necesario que las estudiantes tuviesen claro lo que significa ética, moral y competencias ciudadanas.</p> <p>Por ello realizamos la lluvia de ideas en donde cada niña plasmó los conceptos o ideas que tenían acerca de ética, moral y competencia ciudadana y desde esa base partimos para aclarar estos términos y su significado.</p> <p>Luego se procedió a leer unos conceptos de filósofos acerca de ética y moral y en trabajo realizado en grupo se les pidió que realizaran las lecturas y las</p>	<p>Desde estas distinciones, la ética se refiere a la disciplina filosófica que constituye una reflexión sobre los problemas morales. Moral, es el conjunto de principios, normas y valores que cada generación trasmite a la siguiente, en la confianza de que se trata de un buen legado de orientaciones sobre el modo de comportarse para llevar una vida “buena” y “justa”.(Yolimar Vilchez / Formación Gerencial Año 11, N° 2 Noviembre (2012) 234)</p> <p>Las competencias ciudadanas se enmarcan en la perspectiva de derechos y brindan herramientas básicas para que cada persona pueda respetar, defender y promover los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones de la vida cotidiana en las que éstos pueden ser</p>	<p>En este encuentro académico se les pudo aclarar a las niñas lo que significan cada uno de los términos de ética y moral y como están relacionados y además de cómo estos afectan el buen desempeño dentro de la convivencia ciudadana.</p>	<p>Las niñas han realizado las actividades en forma más rápida y pertinente permitiendo un buen uso del tiempo y en la construcción de sus conceptos.</p> <p>Se ha tomado la decisión de entregarles las preguntas de los conceptos previos de la guía de trabajo sobre la noticia para iniciar la siguiente clase con esa temática.</p>

relacionados.	<p>analizaran para luego generar conclusiones de los grupos acerca de esos términos.</p>	<p>vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros. En esas situaciones, las competencias ciudadanas representan las habilidades y los conocimientos necesarios para construir convivencia, participar democráticamente y valorar el pluralismo.(MEN, guía n°6, pp6)</p> <p>El aprendizaje cooperativo: “las comunidades de aprendizaje de maestros, educadores, padres, administrativos y alumnos son un grupo. Es el conjunto de personas que reunidas en un lugar y tiempo determinados se ocupan de una tarea que les exige asumir funciones e interactuar para el logro de una meta”. (FERREIRO – CALDERON. 2005).</p>		
---------------	--	--	--	--

Anexo Y. Diario de campo Dennis.

DIARIO DE APRENDIZAJE /PEDAGÓGICO

FECHA: 9 – 16 DE marzo de 2017

Descripción de lo ocurrido	Análisis e interpretación INICIAL	Teorías que fundamentan su interpretación y análisis	¿Que aprendí?	Logros, los obstáculos y Decisiones
Al implementar la propuesta de innovación se les dio a conocer el propósito de la misma y la relevancia de propiciar espacios para favorecer la convivencia y mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes, la relevancia del ABP y el trabajo cooperativo y la muestra de la rúbrica para darles a conocer cómo serían evaluados. Los estudiantes se mostraron expectantes y con entusiasmo al verse que trabajarían en grupo. Algunos asumieron su rol, dando muestras de respeto a la actividad y hubo otros a los que constantemente hubo que recordarles que cooperaran y se concentraran en la actividad. Debo admitir que era poco dada en involucrar el	Al reflexionar en torno a la puesta en práctica de la presente propuesta de innovación admito que me sentí muy motivada especialmente por la manera en que ellos se expresaban y daban a conocer cómo se organizaron para coordinar el trabajo, lo que representaba pasar por algunas situaciones difíciles y en las que las reacciones pueden ser autoreguladas. Me conmoví cuando escucharon melodías relajantes, apreciar como cerraban sus ojos y se dejaban llevar por la música, lo que me condujo en pensar que aún siendo niños también necesitaban este tipo de espacios para relajarse, dejar un instante el bullicio y sumergirse en la tranquilidad. Mis estudiantes me enternecieron, pese a uno que otro que en lugar de	Aprendizaje basado en problemas: “un sistema didáctico que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación autodirigida. Puesto que son los estudiantes quienes toman la iniciativa para resolver los problemas, podemos afirmar que estamos ante una técnica que ni el contenido ni el profesor son elementos centrales”. (ESCRIBANO - DEL VALLE, 2008). El aprendizaje cooperativo: “las comunidades de aprendizaje de maestros, educadores, padres, administrativos y alumnos son un grupo. Es el conjunto de personas que reunidas en un lugar y tiempo determinados se ocupan de una tarea	Fue necesario colocarme en el lugar de mis estudiantes y disfrutar con ellos una clase diferente, lo cual me hizo meditar el volver a ser niña, comprenderlos y ser consciente de que debo procurar ser más recursiva para que las clases sean más entretenidas y al mismo tiempo dar relevancia a la esencia humana, porque es allí donde cumpla una función esencial como lo es la formación integral de mis estudiantes y que sean unas mejores personas. Este proceso ha sido un despertar a la realidad en darme cuenta que todo es posible cuando nos proponemos a dar lo mejor de nosotros a nuestros estudiantes, que mejor huella que sembrar lo mejor de nosotros en ellos y al mismo	Entre los logros que más puedo destacar fue la coordinación para el trabajo cooperativo, el que aquel grupo que se le dificultó asumir la organización fue capaz de reconocer cuáles fueron sus falencias, pero al mismo tiempo su sentir por cambiar y tener un aprendizaje significativo. El análisis para contrastar y expresar sus ideas. El proceso de escucha entre los estudiantes se evidenció. El respeto a la palabra, a la libre expresión porque en un comienzo no fue bueno al cuestionar los criterios de otros grupos. Entre los obstáculos al comienzo fue el videobeam y

<p>trabajo en equipo, pero el trabajo cooperativo implementado evidenció un interés para los estudiantes, cumpliendo con el objetivo propuesto. Las actividades se desarrollan en el aula 5ª de la E.N.S.H. El trabajo cooperativo al comienzo de implementarlo generó en ellos al inicio cierta desorganización porque algunos niños pese a presentarles la rúbrica ocasionalmente debía insistirles en mejorar su actitud pues conversaban a menudo, a este grupo fue necesario llamarles la atención respetuosamente y luego de que notaban como trabajaban coordinados los demás grupos se mostraron reflexivos y con mayor compromiso por mejorar su comportamiento y disposición para trabajar cooperativamente.</p> <p>Los grupos de cuatro integrantes, participaron activamente,</p>	<p>concentrarse en la actividad estaba más al pendiente de lo concentrado que estaban en la actividad sus compañeros.</p> <p>Esto fue un contraste con la música de rock que en lugar de invitarlos a la serenidad, según los niños y con sus palabras “los atormentaba”, dichas canciones y videos provocaban reacciones de desagrado en los niños. De esta manera se establecía una comparación cuando en el aula se apreciaba una atmósfera de armonía cuando se respetaban las normas, cuando se mantenía un buen comportamiento y daban lugar a buenos ambientes de aprendizaje y convivencia</p>	<p>que les exige asumir funciones e interactuar para el logro de una meta”. (FERREIRO – CALDERON. 2005).</p> <p>“[...] Cuando hace preguntas, el profesor no está tratando simplemente de obtener respuestas que ya conoce. El alentar el pensamiento filosófico es una cuestión de lograr que los [estudiantes] reflexionen de maneras frescas y novedosas, que consideren métodos alternativos de pensar y actuar, que deliberen de modo creativo e imaginativo. No es posible que el profesor ya sepa de antemano las respuestas que los [estudiantes] van a proporcionar. De hecho, es precisamente este elemento de sorpresa el que siempre ha sido tan refrescante al enseñar a pensar filosóficamente: uno nunca está completamente seguro de cuál pensamiento es el próximo que va a surgir.” (Lipman, 1992:198)</p>	<p>tiempo en promover ambientes reflexivos que propicien la convivencia, el diálogo, los valores, la participación activa, en fin, los ambientes de sana armonía y convivencia en las aulas escolares y el aprendizaje a través de metodologías como el ABP para tenerse confianza al momento de emitir el estudiante su criterio, de expresar sus ideas y ser creativo al desarrollar las actividades y que junto al trabajo cooperativo, estimularon a los niños en la manera de que se aprende en equipo y que se trabaja en grupo hacia un fin y todos por una meta.</p>	<p>eso incidió en la pérdida de tiempo valioso. Otro de los obstáculos fue un estudiante al que se le dificulta la convivencia y estaba reacio en dejarse llevar por sus compañeros pues no aceptaba que le corrigieran su falta de disposición y atención a las indicaciones o charlas.</p>
---	--	--	--	--

<p>construyeron lluvia de ideas, lo cual me sorprendió pues fueron asertivos en los términos, así mismo al momento de expresar sus ideas. El ABP ha sido indispensable al momento de dar marcha a actividades con planteamientos relacionados con problemáticas que se originan con el incumplimiento de las normas para propiciar el análisis crítico y reflexivo de situaciones en las que incurren los estudiantes cuando no respetan las normas para cuestionar su parecer, fue por ello fundamental esta metodología, porque la mayoría de los estudiantes tendieron en un comienzo a cohibirse al expresar sus ideas, lo cual me indica trabajar en este aspecto para que puedan llenarse de confianza, sin temor a expresar su pensamiento y a ser críticos reflexivos de las realidades. A medida que fue desarrollándose el evento invité a participar algunos otros estudiantes</p>				
---	--	--	--	--

<p>porque siempre eran los mismos estudiantes, así poco a poco fueron participando este grupo de niños con intervenciones cortas pero que les sirvió para tenerse confianza en sí mismos y generar valor significativo a su aporte.</p> <p>La temática concerniente a la autoregulación fue pertinente porque en el grupo, se encuentran estudiantes que presentan dificultades para auto regularse, respetar y cumplir las normas, lo cual ha generado dificultad para auto controlar sus emociones en los entornos en donde se desenvuelven, dando lugar a conflictos especialmente en el entorno escolar. De ahí, que el propósito de las presentes actividades pedagógicas implementadas les permitan saber cómo auto regularse, generar espacios que promuevan los ambientes de convivencia y paz, partiendo del respeto a las normas y a</p>				
--	--	--	--	--

<p>quienes les rodea y mecanismos que les permitan auto regularse para generar la tolerancia y espacios reflexivos.</p> <p>El tiempo es el límite, porque muchos deseaban expresar anécdotas y al transcurrir me obligaba a cortar algunas intervenciones, para seguir con la implementación de la propuesta.</p>				
---	--	--	--	--

Anexo Z. Diario de campo Alicia.

DIARIO DE APRENDIZAJE /PEDAGÓGICO

FECHA: 13 – 21 de marzo de 2017

Descripción de lo ocurrido	Análisis e interpretación INICIAL	Teorías que fundamentan su interpretación y análisis	¿Que aprendí?	Logros, los obstáculos y Decisiones
La aplicación de esta innovación la lleve a cabo con los estudiantes de 10· de la I.E.D. Murillo, con edades entre los 14 y 17 años. Dentro del desarrollo de la implementación de la innovación pedagógica, se hizo necesario explicar el propósito de la clase y mostrarles a los jóvenes la pertinencia de trabajar el aprendizaje basado en problemas, y de apoyarnos en el trabajo cooperativo, como estrategia de trabajo grupal; para esto se inició rompiendo el esquema de las filas tradicionales y pasando a la conformación de los grupos con un máximo de 4, lo que ocasiono molestia en algunos grupos que estaban acostumbrados a conformarse de 5, 6, y 7 estudiantes ; al final de la organización quedo un grupo de dos estudiantes, pero a su vez estaban dos estudiantes afuera (A y B), porque habían tenido inconvenientes de disciplina en la clase anterior. Al integrarse en la clase se dispuso que hicieran parte del	Los estudiantes mantuvieron una actitud de atención, escucha, motivación que claramente reflejaba el interés de estos a participar en la nueva metodología a implementar. Al plantearles la noticia, genero un entusiasmo general por ser del conocimiento aunque no de fuente directa, y además por que conocían de otros eventos y testimonios de casos parecidos; siempre se mantuvo a los grupos muy involucrados y al momento de organizarse se escuchaba el murmullo, de <i>bueno vamos a trabajar para hacer las cosas bien y sacar la mayor nota, es sencillo la rúbrica nos explica que debemos hacer.</i> Esta parte de la	Aprendizaje basado en problemas: “un sistema didáctico que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación autodirigida. Puesto que son los estudiantes quienes toman la iniciativa para resolver los problemas, podemos afirmar que estamos ante una técnica que ni el contenido ni el profesor son elementos centrales”. (ESCRIBANO - DEL VALLE, 2008). El aprendizaje cooperativo: “las comunidades de aprendizaje de maestros, educadores, padres, administrativos y alumnos son un grupo. Es el conjunto de	Aprendí que los espacios de reflexión son necesarios en mi quehacer docente; que a los estudiantes les muy pertinente contextualizarlos con sus realidades; que el ABP es una estrategia metodológica que me permite lo anterior y en la manera que mi planeación y problema sean pertinentes puedo alcanzar que ellos afiancen sus conocimientos, mantengan el interés y la clase se torne más dinámica. Aprendí que muchas veces esos estudiantes callados o muy inquietos (esos que llegan al punto de fomentar indisciplina) muchas veces asumen esa actitud por que desconocemos sus talentos y creatividad manifiestos a través de las actividades planteadas a través de esta innovación.	Uno de los mayores logros con la aplicación de esta innovación fue lograr generar conciencia, aceptación e interés por trabajar con cualquiera de sus compañeros de clase , desde la pertinencia de dar a conocer el instrumento de evaluación que se aplicara para cada actividad. Lograr que mis estudiantes se sintieran escuchados, que hablaran de lo que a ellos los afecta en su cotidianidad, poder guiarlos a aquello que deben tener en cuenta al momento de tomar una decisión y las consecuencias de estas; que ellos se sientan importantes, escuchados, que sientan que nos interesamos por la realidad que viven en el día a día. El descubrir talentos artísticos, el propiciar que ellos fueran los

<p>grupo con solo 2 estudiantes; esto no agrado a los dos que ya estaban que entre otras cosas estos eran del grupo más responsable y comprometido del grado 10. De igual manera a pesar de la negativa, la molestia y el rechazo, se les pidió que aceptaran a los compañeros al grupo que iban a tener la oportunidad de evaluarse entre ellos y que existía un instrumento para que cada uno pudiera tener claro que hacer para sacar la máxima nota. Esto genero principalmente en este grupo, una satisfacción y amplia expectativa por conocer la rúbrica, y así establecieron acuerdos al interior del grupo, asignaron nombres, algunos muy pintorescos; esto se presentó a nivel general en i todos los grupos; para ellos fue algo novedoso que se le detallara con porcentaje cada uno de los aspectos a evaluar. Se inicia con algunas preguntas para indagar sobre la claridad de los conocimientos previos, necesarios para abordar la temática ; y que a través de construcciones grupales que luego socializaron, se pudieron construir dichos conceptos, tales como: Dilema, dilema moral, derechos, valores,</p>	<p>implementación permitió abordar temáticas como el manejo de las fuentes, fomentar e identificar la pertinencia de la toma de decisiones asertiva, valores morales, dilema, cuál fue el dilema principal al que se enfrentó el joven de la noticia, porque? ; a la pregunta si alguna vez habían participado de nochadas o eventos parecidos el 99% respondió que si, y narraron su experiencia desde su propia perspectiva, pero ya identificando que valores y decisiones son las que entran en conflicto ante lo que reconocieron como un dilema y por qué.</p>	<p>personas que reunidas en un lugar y tiempo determinados se ocupan de una tarea que les exige asumir funciones e interactuar para el logro de una meta”. (FERREIRO – CALDERON. 2005).</p> <p>“[...] Cuando hace preguntas, el profesor no está tratando simplemente de obtener respuestas que ya conoce. El alentar el pensamiento filosófico es una cuestión de lograr que los [estudiantes] reflexionen de maneras frescas y novedosas, que consideren métodos alternativos de pensar y actuar, que deliberen de modo creativo e imaginativo. No es posible que el profesor ya sepa de antemano las respuestas que los [estudiantes] van a proporcionar. De hecho, es precisamente este elemento de sorpresa el que siempre ha sido tan refrescante al enseñar a pensar filosóficamente: uno nunca está completamente seguro de cuál pensamiento es el</p>	<p>Entre los aspectos más importantes que aprendí es que se hace necesario, y que resulta gratificante para los estudiantes conocer de antemano la forma puntual que se va tener en cuenta para ser evaluados; que el establecer cómo será la dinámica de la clase conlleva a un buen ambiente escolar el cual incide de manera significativa en el aprendizaje de los jóvenes.</p>	<p>protagonistas de su aprendizaje, el dejar de ser el centro me llevo a conocerlos mejor.</p> <p>Entre las dificultades que afronte, están el que se les dificulto concretar las ideas o manejar un vocabulario pertinente al área; otro obstáculo fue el tiempo, el tener además de mi carga académica funciones de coordinación, demandaban de mi tiempo incluso en espacios de clase, aparte de la carga laboral que traía a casa conmigo de ambas funciones, las del docente de área y la del coordinador de la institución a la que represento, así como el quedarme en jornada contraria para realizar las labores de la parte directiva.</p> <p>Entre las decisiones más importantes desde el doble rol que cumpla, ha sido la implementación de jornadas pedagógicas con el apoyo de la rectora para propiciar espacios de reflexión con el cuerpo docente con respecto a la pertinencia de innovar teniendo muy en cuenta el</p>
--	--	--	---	--

		próximo que va a surgir.” (Lipman, 1992:198)		contexto de los estudiantes y planteándoles el uso de rubricas de las cuales se comprobó que facilitan que el estudiante se apropie de la actividad a desarrollar y mejora el ambiente de trabajo, incidiendo incluso en buen manejo del tiempo efectivo de clase. Seguir desde mi práctica fomentando más el desarrollo de pensamiento que el de contenidos.
--	--	--	--	---

Anexo AA. Evidencias fotográficas Hayny.



DISTRIBUCIÓN
DE LOS
GRFUPOS DE
TRABAJO



TRABAJO EN
BASE A LOS
CONCEPTOS
PREVIOS
PRESENTADO A
TRAVES DE UN
MAPA MENTAL

Anexo BB. Evidencias fotográficas Hayny.

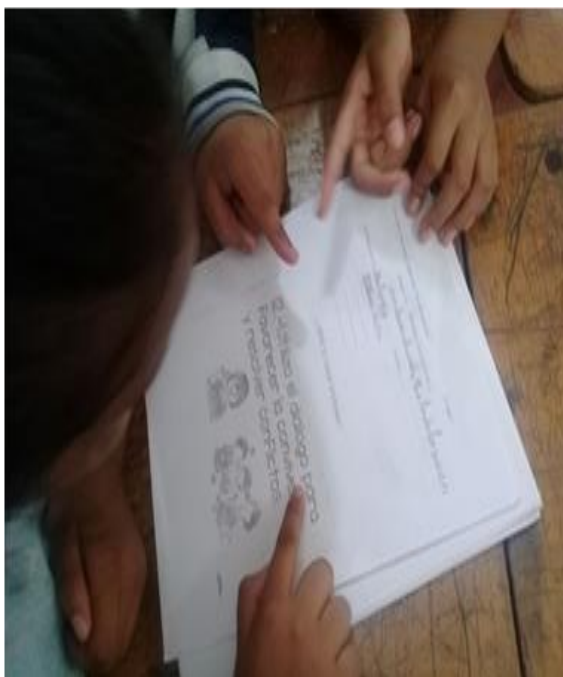


TRABAJO
CON BASE A
LA NOTICIA



PUESTA EN
COMÚN DE LAS
CONCLUSIONES DE
LOS GRUPOS
RESPECTO AL
ANÁLISIS DE LA
NOTICIA Y SU
IMPACTO EN ELLAS

Anexo CC. Evidencias fotográficas Dennis.



Actividad 1
Sesión 1 “La Auto
regulación”
Prueba
diagnóstica con el
propósito de
exponer una
norma



Actividad 2
Muestra de video:
“Los niños que no
respetan las
reglas”.



Actividad 3: “Cómo reacciono
ante la norma”. Los
estudiantes analizaron
situaciones cotidianas
cuando se vulneran las
normas escolares y con ello,
las reacciones ante su
incumplimiento.

Anexo DD. Evidencias fotográficas Dennis.



Sesión 2: Los
Conflictos.

Actividad 5: “Un
chico nada popular”.

Autora: Lic. Dennis
Velásquez.



Actividad 6:
“Leyendo
cuentos; cuento
soluciones”



El rol del estudiante
como agente activo fue
evidenciado y se vio
reflejado en el interés y
la motivación en el
desarrollo de las
actividades

Anexo EE. Evidencias fotográficas Alicia.



Organizando los grupos y explicando la estrategia de trabajo cooperativo.



Construcción de saberes previos a través de lluvia de ideas sobre el dilema moral.



Trabajo en grupo en el análisis de la noticia acerca de las nochedas y todo lo que ello trae como consecuencias.

Anexo FF. . Evidencias fotográficas Alicia.



Analizando el
contenido de las
letras de las
canciones y el
mensaje que
encierran.



Representación de
las canciones
analizadas en la
clase